

МОИ СОЛОВКИ



12+



СОЛОВЕЦКИЙ
АРХИПЕЛАГ

Дирекция по развитию
Соловецкого архипелага

СОЛОВКИ: 600

В 2029 году наша страна и весь духовный мир отметит 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. Герман, уроженец города Тотьмы, и Савватий, инок Кирилло-Белозерского монастыря, стали первыми христианами-засельниками Соловков. В далёком 1429 году Герман и Савватий отправляются на архипелаг в Белом море, селятся в северной части Большого Соловецкого острова вблизи Сосновой губы, где водружают крест, ставят кельи и начинают уединённую молитвенную жизнь. Так зародилось монашество на этих островах, и Соловецкому монастырю суждено было стать крупнейшим духовным центром Русского Севера и одной из главных православных святынь России.

Предстоящее событие отмечено особым вниманием Президента страны: 19 октября 2019 года издан указ Президента о праздновании юбилейной даты, которым исполнительным органам государственной власти субъектов России и органам местного самоуправления рекомендовано принять участие в подготовке и проведении празднования.

Создан и активно работает организационный комитет по подготовке празднования 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге под руководством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Николаевича Чернышенко.

Над подготовкой к юбилейной дате уже несколько лет работает большая команда, в которую вошли партнёры федерального, регионального и муниципального уровней – органы власти, музеи, библиотеки, выставочные и молодёжные центры, университеты, научные и исследовательские центры, предприятия и общественные организации. Многие масштабные проекты уже реализованы. Многие ещё предстоит сделать. Ждут реализации разнообразные планы культурной, образовательной и просветительской направленности. Разработаны программы по укреплению межрегионального сотрудничества, развитию туристического потенциала и сохранению объектов культурно-исторического, духовного и природного наследия Соловецкого архипелага.

Реализуются жизненно важные инициативы по улучшению социальной и инженерной инфраструктуры как всего архипелага, так и отдельных населённых пунктов.

В издании, которое вы держите в руках, мы рассказываем, сколь уникальным местом является Соловецкий архипелаг, почему он по праву считается одним из самых известных и привлекательных туристических мест Архангельской области и всей страны, а также знакомим вас, как идёт подготовка к 600-летию основания первого монашеского поселения на архипелаге.

ФОТО: АЛЕКСАНДР АНТОНОВ

МЕСТО СИЛЫ



ФОТО: ДЕНИС ЯКОВЛЕВ

СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ РАСПОЛОЖЕН В БЕЛОМ МОРЕ В 165 КМ ОТ ПОЛЯРНОГО КРУГА.

СУММАРНАЯ ПЛОЩАДЬ СОТНИ ОСТРОВОВ – ОКОЛО 30 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ, ЧТО ПРАКТИЧЕСКИ РАВНО ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКА

Главное богатство Соловков – культурная и природная среда, сформировавшаяся благодаря множеству памятников, ландшафтов и образу жизни местных жителей. В 1992 году Соловецкий комплекс включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как выдающийся памятник русской православной стойкости, целеустремлённости и мужества. Особая роль отводится Соловецкому монастырю – духовному и хозяйственному центру Поморья с почти 600-летней историей. Значительный эпизод летописи монастыря – суровая история заточений и ссылок: здесь в разное время содержались дворяне, учёные, военные, художники, писатели и поэты, представители церкви.

В годы Великой Отечественной войны на островах располагался Учебный отряд Северного флота с легендарной Школой юнг, воспитавшей более четырёх тысяч молодых моряков, участвовавших в защите Родины – это трогательно описал Валентин Пикуль в своей книге «Мальчики с бантиками».



КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, КЛИМАТ

Соловки таят древние святилища и сразу очаровывают живописными пейзажами – леса, холмы, сотни озёр и каменистые берега. Монастырь столь органично вписан в ландшафт, что воспринимается как часть Природы. Созданная монахами система каналов только добавляет рукотворной красоты и разнообразит водные маршруты.

Температурный режим – умеренно-холодный, с продолжительными переходными сезонами и незначительными перепадами температур. Самый холод – в январе и феврале: в среднем -8°C , но могут грянуть и морозы до -25°C : Крайний Север всё же! Благоприятными для посещения считаются июль и август, хотя температура лета редко превышает $+15^{\circ}\text{C}$, но порой можно застать и $+25^{\circ}\text{C}$. До середины августа – белые ночи. Осень мягкая, красивая, многоцветная; тепло держится до конца октября. Но дыхание Белого моря вносит свою специфику – высокую влажность и ветра.

На островах – более 560 видов растений, 10 из которых включены в Красную книгу Архангельской области. Уникальные виды мхов, грибов и лишайников. Морские воды богаты разнообразием водорослей и фитопланктона – до 200 видов! Птиц на Соловках – 236 видов: архипелаг веками служит местом гнездовья и миграции пернатых. Среди лесов и болот соседствуют 11 видов млекопитающих, встречаются и лоси – самые крупные обитатели Соловков.



ФОТО: АЛЕКСАНДР АНТОНОВ



СОЛОВЕЦКАЯ ОБИТЕЛЬ ЯВИЛА СТОЛЬКО СИЛЫ ДУХА, КАК НИ ОДНА ДРУГАЯ ОБИТЕЛЬ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ

С особым чувством всегда посещаю Соловки. Может быть, потому что я, наверное, один из немногих, кто посещал эту святую обитель, когда здесь была мерзость запустения, когда трудно было даже представить, что процветёт сие место той духовной красотой, которой оно всегда славилось и к которой притекали тысячи и тысячи благочестивых русских людей. И вот эти времена настали, и всё то опасное, страшное, что присутствовало на этом месте, ушло в небытие.

И вот что мы можем ясно понять на этом примере – силу Божиего Промысла, который ведёт человека и, наверное, всю человеческую семью таким путём, что зло, каким бы могущественным оно ни было, всегда побеждается.

Оно либо исчезает, как исчезли целые государства, несущие в себе зло, либо надламывается и теряет свою силу. Ведь совершенно очевидно, что добро, за которым стоит Сам Господь, сильнее зла, тем более зла, проистекающего от человеческого греха.

Но теперь на всех тех, кто здесь трудится, молится, кто связал и связывает свою жизнь с Соловками, особая ответственность. Быть достойными тех подвигов, которые совершались здесь, – имею в виду подвиги духовные. Жизнь в соответствии с монашескими обетами, жизнь в соответствии с избранным вами путём – обращаюсь сейчас к братии – должна действительно соответствовать тому, что явили Соловки, воскрешая духовную жизнь всего нашего народа.

Мысль не только о своём собственном спасении, но и молитва за всю нашу страну, за наш народ, пастырская забота о тех паломниках, которые сюда приходят, которые должны встречать в вашем лице и смирение, и любовь, и поддержку, – вот пусть всё это процветает на Соловецкой земле, в этой обители, которая явила нам столько силы духа верующего человека, сколько, может быть, ни одна другая обитель на нашей земле.

Одно это многое требует от тех, кто связал свою жизнь с Соловецкой обителью. Но это должны знать и паломники наши, которые, входя под эти своды и молясь в этих святых стенах, должны сознавать то великое значение, которое это место имеет для Отечества нашего и для нашей Церкви.

Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к архипастырям, насельникам монастыря и паломникам после прибытия в Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, 20 августа 2025 года





ФОТО:
ДМИТРИЙ
ПРОКУДИН

СОСУДЫ, ПИТАЮЩИЕ СВЯТОЕ ОЗЕРО

Соловки поражают своими инженерными решениями. Грандиозные стены Кремля. Массивные и величественные Успенский и Покровский соборы, добротные кельи для братии, многочисленные солеварни и подворья. Обширная сеть каналов между озёрами – да ещё и с водяными мельницами, шлюзами, каменной кладкой по берегам. Впечатляет неимоверно! Каналы – это сосуды, водопроводы, призванные питать водой Святое озеро, которое веками служит для монастыря резервуаром пресной воды. И всё это посреди солёного Белого моря!

УМЕЛИ МОНАХИ СТРОИТЬ!

– восторгаются наши современники. Но у этого обобщённого понятия «монахи» есть конкретное имя, ибо без разумного и опытного руководства возвести столь мощный град на островах невозможно.

В XVI веке руководил строительством **святитель Филипп**, в миру **Фёдор Степанович Колычев**, – выдающаяся фигура в истории Соловецкого монастыря и Русской православной церкви. Его жизнь и деятельность тесно связаны с Соловецкой обителью, где он прошёл путь от простого инок до настоятеля монастыря – а затем ещё и принял титул митрополита Московского. Однако при дворе Ивана Грозного владыка пробыл недолго, не сошлись характерами два сильных правителя. И резкое возвышение игумена Соловецкого до высшего поста в церковной иерархии Московского государства того времени обернулось заточением и скорой гибелью.

БОЯРИН – МОНАХ

Фёдор Колычев по происхождению из московских бояр, родился в 1507 году. Карьера, что была уготована ему «по роду и по крови», мало привлекала юношу. С началом княжения малолетнего Ивана, которого нарекут «Грозным», семья Колычевых подверглась опале – не пришлось им ко двору опекунов государя-мальчика, и Фёдор Степанович отправляется на Север, где принимает постриг в Соловецком монастыре с именем Филипп. Годы послушания провёл в трудах: все виды работ он освоил – от рытья каналов, до кладки крепостных стен. Трудился столь усердно и изобретательно, что в 1548 году братия единогласно избрала его игуменом, своим руководителем и наставником. Филиппу в то время шёл 41-й год.

Велика подвигами и духовная деятельность игумена. Именно Филипп увековечил память основателей монастыря – преподобных Зосимы и Савватия: обновил их надгробные часовни, заказал житийные иконы, перенёс их мощи в Преображенский собор. Отыскал он и образ Божией Матери Одигитрии, принесённый на остров Савватием, а также Псалтырь и ризы Зосимы. Филипп создал монастырскую библиотеку, которая стала центром иконописи и мастерской по переписыванию книг.

ПРИ ИГУМЕНЕ ФИЛИППЕ
СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
СТАЛ ПРОЦВЕТАЮЩИМ
ДУХОВНЫМ ЦЕНТРОМ
РУССКОГО СЕВЕРА

Пустынь, что находится в двух верстах от Соловецкого монастыря, до сих пор именуют Филипповой: здесь часто проводил время игумен в молитвах и размышлениях о жизни – своей и обители.



Филиппова пустынь, литография, 1884.
Фонды ГБУК АО «ГМО «Художественная культура
Русского Севера»

К 1566 году слава о свершениях и авторитете Соловецкого игумена достигла столицы, и царь лично просит Филиппа принять на себя чин митрополита Московского. Однако в 1568 году церковный собор лишает Филиппа высокого сана – ему назначена ссылка в город Отроч вблизи Твери: заточение в Успенский монастырь, где через год и закончился земной путь святителя.

Прожил созидатель великой Соловецкой обители 62 года. Много это или мало? Для сравнения, царь Иван Васильевич, который и возвысил Филиппа, и низверг его, так и не отпраздновал своё 53-летие, не дожил... Филипп был старше царя на 23 года, и жил на десять лет дольше грозного самодержца.

В любом случае земной путь святителя Филиппа, особенно его «соловецкий период», как и стоическая позиция митрополита по отношению к трону, высоко оценены мирским сообществом и духовенством.

В 1591 году иноки Соловецкой обители испросили позволения перенести его мощи в свой монастырь, а в 1652 году патриарх Никон перенёс мощи святителя в Москву – покоятся они в Успенском соборе Московского кремля.

РУССКАЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
ПРОСЛАВИЛА ФИЛИППА
КАК СЯТИТЕЛЯ И
ИСПОВЕДНИКА

ЕГО ПАМЯТИ ПОСВЯЩЁН
ПРАВОСЛАВНЫЙ ФОРУМ,
КОТОРЫЙ ЕЖЕГОДНО
19 – 23 АВГУСТА
ПРОХОДИТ
НА СОЛОВКАХ

Дни проведения Православного
форума знаменуются несколькими
большими праздниками:

19 АВГУСТА

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Главный престольный праздник
Соловецкого Спасо-Преображенского
ставропигиального мужского
монастыря.

21 АВГУСТА

**ПРАЗДНИК ПРЕПОДОБНЫХ
ЗОСИМЫ, САВВАТИЯ И ГЕРМАНА
СОЛОВЕЦКИХ.**

22 АВГУСТА

СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СЯТЫХ

Чествование святых
православных подвижников
Соловецкого монастыря.



Святитель Филипп, митрополит Московский. Успенская церковь Соловецкого кремля, построена новгородскими мастерами по заказу игумена Филиппа (1557). Храм восстановлен в первоначальных формах XVI века. Фото, текст на стр. 7-8: Андрей Жданов

ДМИТРИЙ ЧЕРНЫШЕНКО: СОЛОВКИ – ДУХОВНАЯ ЦИТАДЕЛЬ РОССИИ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

” КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА
– ОБЕСПЕЧИТЬ УСТОЙЧИВОЕ
РАЗВИТИЕ СОЛОВКОВ

Соловецкий архипелаг – важнейший духовный и культурный центр России. Ежегодно сюда приезжают тысячи паломников и туристов со всей страны. Ключевая задача – обеспечить устойчивое развитие островов, сохранив при этом их уникальный исторический облик и культурное наследие, природную среду и особую духовную атмосферу.

По указу нашего Президента Владимира Владимировича Путина в 2029 году Россия будет отмечать 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. Это не просто юбилей, а мощный стимул для качественных изменений: утверждённые планы развития помогут сделать жизнь на островах комфортнее, а круглогодичное посещение – ещё удобнее для всех гостей.

Масштабная работа по комплексному развитию архипелага ведется по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Уже введены в эксплуатацию обновлённый аэропорт, новая участковая больница и современный комплекс по обращению с отходами. В активной стадии – реставрация объектов культурного наследия, строительство причалов и нового здания музея, реконструкция гостиницы «Преображенская», модернизация инженерных сетей и благоустройство территории.

Для меня большая честь по поручению Главы государства участвовать в возрождении Соловков. Эта большая системная работа призвана дать импульс не только масштабной модернизации и созданию новых объектов, но и поддержанию статуса архипелага как одной из главных духовных цитаделей России.

**Дмитрий Чернышенко,
Заместитель Председателя Правительства
Российской Федерации**

МОСКВА, СОЛОВЕЦКОЕ ПОДВОРЬЕ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ
В МОСКВЕ С XVI ПО XVII ВВ.
РАСПОЛАГАЛОСЬ
В КИТАЙ-ГОРОДЕ

Современное Соловецкое подворье в Москве учреждено в 1992 году в Замоскворечье, при храме великомученика Георгия Победоносца в Ендове. Как и в давние времена подворье Соловецкого монастыря в стольном граде выполняет административно-хозяйственные и представительские функции, сохраняя при этом столь необходимую для монахов, которые вынуждены бывать в столице, атмосферу монастырской жизни в центре крупного мегаполиса. В какой-то степени способствует этому и расположение подворья – на острове Балчуг, подобно тому, как и сам Соловецкий монастырь расположен на островах Белого моря.

Изначально деятельность подворья, настоятелем которого был назначен тогда ещё игумен, а ныне архимандрит Мефодий, сосредоточилась на подготовке перенесения из Санкт-Петербурга на Соловки святых мощей основателей Соловецкого монастыря – преподобных Зосимы, Савватия и Германа. Перенесение состоялось 20–22 августа 1992 года.

Многие годы велись масштабные реставрационные работы. Сегодня храм поражает своим благолепием и убранством. Даже не верится, что с 1935 года здесь располагались склады и общежитие Метростроя, а позднее запасники Художественного фонда СССР.

В 1993 году, в праздник Рождества Христова, в храме великомученика Георгия Победоносца в Ендове состоялось первое богослужение. В 2003 году, в дни празднования 350-летия возведения древнего храма и 10-летия возобновления в нём богослужений, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил Великое освящение храма. Специально к этому дню с Соловков была доставлена икона-ковчег с частицами святых мощей великомучеников Георгия Победоносца и целителя Пантелеимона, великомученика Прокопия, священномученика Киприана и мученицы Иустины, мучениц Феодосии и Анастасии. С тех пор святыни попеременно пребывают на Соловках и на Московском подворье: с октября по май они находятся в храме Московского подворья.

В 2001 году здесь был воздвигнут 9-метровый деревянный Поклонный крест в честь новомучеников и исповедников Соловецких, изготовленный в Соловецкой мастерской. При подворье работают воскресная школа, пошивочная мастерская, иконная и съестная лавки, ведёт деятельность группа милосердия. В период навигации из Московского подворья на архипелаг отправляют большегрузные машины с необходимыми монастырю продуктами, церковной утварью, оборудованием, книгами, стройматериалами и многим другим.

Особая миссия подворья заключается в том, чтобы те, кто побывал на Соловках, могли и здесь ощутить духовную связь с монастырём; а кто задумывается о паломничестве, укрепился в своём намерении. Организацией поездок на Соловки занимается паломнический центр «Остров».



ФОТО: СЕРГЕЙ ГРИЦЫШИН



Соловецкое подворье в Москве: ул. Садовническая, дом 6
Дежурный по подворью: +7 (495) 953-90-65
Подробнее на МОИСОЛОВКИ.РФ



АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЬСКИЙ: МЕСТО ПАМЯТИ И ВЕРЫ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГУБЕРНАТОРА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

” СОЛОВКИ – ЭТО МЕСТО,
ГДЕ УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ
ОДНОВРЕМЕННО
ОЩУЩАЕТСЯ ТИШИНА, ВЕРА
И ТЯЖЁЛАЯ ПАМЯТЬ...

Шесть столетий назад на архипелаг пришли преподобные Савватий и Герман. Так началась история Соловецкой обители. Позже игумен Филипп многое сделал для её развития: строились храмы, создавалась система каналов, появлялось большое и крепкое хозяйство. Меня всегда поражает, сколько сил, терпения и веры было у людей, которые жили и трудились в этих суровых условиях. Наверное, именно в этом и проявляются настоящие ценности: не только в молитвах и обрядах, а в ежедневном труде, заботе о других, внутренней собранности и верности своему пути.

Вообще, история Соловков – это не только история монастыря и духовного подвига. Это ещё и одна из самых болезненных страниц нашей страны. В 1920-е годы монастырские стены, в которых веками звучали молитвы, стали стенами Соловецкого лагеря особого назначения. Здесь страдали и погибали священнослужители, монахи, учёные, писатели, люди самых разных судеб и взглядов. Среди них были новомученики и исповедники, которые не отказались от своей веры даже перед лицом смерти. Об этом всегда нелегко говорить, но Соловки всем нам напоминают, до какой жестокости может дойти человек и как важно не позволять себе забывать подобные страницы истории. При этом даже в лагерные годы здесь оставалось место человечности. Заключённые поддерживали друг друга, молились, продолжали работать и писать научные труды. В нечеловеческих условиях они старались сохранить достоинство и не потерять себя. Наверное, именно это трогает сильнее всего.

В 1992 году Соловецкий историко-культурный комплекс был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. И это понятно: здесь удивительным образом соединены природа, архитектура монастыря и история. Соловки важно сохранять не только как памятник или туристическое место. Сюда приезжают не ради развлечений. Здесь человек остаётся наедине с собой и невольно начинает задавать себе вопросы, которые в обычной жизни часто откладывает: во что я верю, что для меня действительно важно, как сохранить в себе человека в трудные времена?

Мне кажется, Соловки не требуют от нас громких слов. Они требуют тишины и внимания. Когда слышишь колокольный звон над Святым озером, смотришь на монастырские стены и чувствуешь холодный ветер с Белого моря, особенно ясно понимаешь, как тесно здесь переплетаются свет и боль. И как важно помнить и тех, кто создавал эту обитель, и тех, кто страдал и погиб здесь в лагерные годы.

Простыми словами, для меня Соловки – это место памяти и веры.

Александр Цыбульский,
Губернатор Архангельской области



ФОТО: ЕЛЕНА АРХИПЧЕНКОВА

ВОЗДУШНАЯ ГАВАНЬ



ФОТО: АНДРЕЙ ЖДАНОВ

Перелёт на Соловки – особое впечатление: с высоты острова открываются во всей красе и многообразии. Аэропорт-авиационный комплекс Соловецкого архипелага действует уже более 70 лет, и до реконструкции это был 3-этажный деревянный терминал да взлётно-посадочная полоса с покрытием из металлических плит на песчано-гравийной подушке, что порой создавало угрозу безопасности полётов.

В 2019 году проведена масштабная реконструкция: заменены 1500 метров покрытия взлётно-посадочной полосы, построены рулёрная дорожка и перрон на четыре стоянки, что обеспечило приём современных воздушных судов весом до 30 тонн – это самолёты Ан-2, Ан-24, Л-410 и вертолёты. Пропускная способность аэропорта удвоена, повысилась и безопасность. В 2025 году устаревшее деревянное здание пассажирского терминала было отремонтировано. Теперь это комфортное здание с залами ожидания, служебными помещениями и санитарно-гигиеническими узлами.

Все помещения обновлённого терминала оснащены современной мебелью, необходимым инвентарём и инженерным оборудованием. При этом обеспечена универсальная доступность для маломобильных групп населения в соответствии с нормативными требованиями.

Перевозки на авиалинии **Архангельск – Соловки – Архангельск** осуществляет акционерное общество «2-ой Архангельский объединённый авиаотряд». В направлении Соловков и обратно курсируют вертолёты.



ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ АВИАЦИИ



Ил-114-300 открывает небо над Русским Севером

В эпоху глобальных перемен и технологического суверенитета российское авиастроение переживает ренессанс. На смену ветеранам советского неба, отлетавшим не один десяток лет в суровых условиях Арктики и Сибири, приходят машины нового поколения.

Флагманом этого возрождения становится турбовинтовой региональный лайнер **Ил-114-300** – самолёт, спроектированный с нуля под реалии огромной страны. Первым эксплуатантом этой знаковой машины станет **АО «2-ой Архангельский объединённый авиаотряд»**, которому предстоит открыть новую главу в истории полётов на Русский Север.

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ШИРОТ

Ил-114-300 представляет собой глубокую переработку классической платформы, доведённую до уровня мировых стандартов XXI века.

Это полностью отечественный продукт, рождённый в кооперации предприятий **ГК «Ростех»** (головная организация – **ПАО «Ил»**) и собираемый на мощностях **Луховицкого авиационного завода** имени П.А. Воронина.

Ключевая особенность машины – её абсолютная технологическая независимость. Сердце самолёта – два форсированных турбовинтовых двигателя **ТВ7-117СТ-01** мощностью до 3100 л.с. каждый. В связке с воздушным винтом **АВ-112-114** и цифровой системой управления типа **FADEC** (БАРК-65СТМ) эта силовая установка обеспечивает оптимальный расход топлива при высокой крейсерской скорости. Лётно-технические характеристики впечатляют своей прагматичностью:

ПАССАЖИРОВМЕСТИМОСТЬ – 66–68 ЧЕЛОВЕК В КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ КОМПОНОВКЕ ЭКОНОМ-КЛАССА;
ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЁТА – ДО 1450 КИЛОМЕТРОВ БЕЗ ДОЗАПРАВКИ;
ВЗЛЁТНАЯ МАССА – 23,5 ТОННЫ

Конструкторы оснастили машину усиленным шасси, позволяющим совершать посадки на грунтовые полосы, что критически важно для труднодоступных регионов. Самолёт получил собственный выдвижной трап, избавляющий аэропорты от необходимости использования наземной спецтехники, а обновлённый пассажирский салон, созданный с применением композитных материалов производства **ПАО «Яковлев»**, гарантирует уровень комфорта, сопоставимый с современными реактивными лайнерами.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР ВТОРОГО АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЁННОГО АВИАОТЯДА

Для нашей области приход **Ил-114-300** знаменует новый этап развития основного перевозчика региона – **Второго Архангельского объединённого авиаотряда**. Выход авиапредприятия на межрегиональный рынок воздушных перевозок позволит связать столицу Поморья с соседними регионами, обеспечив условия для стабильного экономического роста.

2-ой Архангельский объединённый авиаотряд исторически является главным перевозчиком Поморья, обеспечивая транспортную доступность отдалённых посёлков и островных территорий. Именно им выпала честь стать первым оператором новой российской машины. Соглашения по поставке первых трёх бортов было подписано на полях Петербургского международного экономического форума летом 2026 года.

Выбор предприятия в качестве стартового заказчика закономерен. **Ил-114-300** изначально проектировался как арктический самолёт. Его способность работать с заснеженных полос, устойчивость к обледенению и высокая энерговооруженность делают его идеальным инструментом для обеспечения транспортной безопасности Русского Севера. **Второй Архангельский объединённый авиаотряд** – опытейший эксплуатант с богатым производственным опытом работы в условиях Крайнего Севера, Арктики и Антарктики.

НЕБЕСНЫЙ МОСТ НА СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ

Особое место в маршрутной сети нового лайнера займёт направление **Архангельск – Соловецкие острова**. Рейс имеет колоссальное значение не только для экономики региона, но и для всей культурно-исторической повестки страны. Соловецкий архипелаг ежегодно принимает десятки тысяч паломников и туристов. Введение на маршрут **Ил-114-300** позволит полностью удовлетворить растущий спрос на пассажирские перевозки по данному направлению. Также новый самолёт значительно повысит уровень комфорта пассажиров.

Помимо духовного центра православия новая машина свяжет Архангельск с Мурманском, Петрозаводском, Нарьян-Маром, Санкт-Петербургом и Москвой, вдохнув больше жизни во внутрироссийскую региональную логистику.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Приход **Ил-114-300** в парк **Второго Архангельского объединённого авиаотряда** – это больше чем просто обновление флота. Это возвращение уверенности в том, что расстояния перестают быть преградой там, где есть передовые технологии.

АРХАНГЕЛЬСК, СОЛОВЕЦКОЕ ПОДВОРЬЕ



ФОТО: САЙТ МОИСОЛОВКИ.РФ

Принято считать, что появление подворий Соловецкого монастыря в **Архангельске** и **Соломбале** совпало с основанием поселений. О первоначальном облике обоих подворий можно судить лишь по сохранившимся описаниям, так как деревянные постройки не раз уничтожались огнём. После самого разрушительного пожара (1793) Екатерина II утвердила новый план городской застройки.

Монастырь приобрёл «на приезд... для промыслу» дворовое «белое место» в Архангельске в 1606 году. Дальнейшему формированию подворья способствует приобретение в 1796 году двухэтажного каменного дома. И далее, шаг за шагом, монастырь расширял свои владения, прирастая новыми постройками. В целом, на формирование законченного ансамбля Соловецкого подворья в Архангельске ушло 122 года.

Ближе к 1900 году подворье обрело храм преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. О внутреннем убранстве храма судить можно по сохранившимся описаниям: освещалась церковь в «три света» – тремя рядами окон, украшенных ажурными решётками. Стены расписаны ликами святых и сюжетами из жизни Соловецких преподобных. Украшением церкви был резной позолоченный иконостас – трёхъярусный, с точёными колоннами. В первом ярусе размещались двухметровые иконы святителей и Московских митрополитов. Справа от образа Спасителя – храмовая икона преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Второй ярус украшали изображения Иоанна Предтечи, апостолов Петра и Павла, пророка Илии. Наверху, увенчанные золотыми крестами, возвышались иконы Успения Пресвятой Богородицы и Преображения Господня. Меж ними – образ Пресвятой Троицы.

Тот чудесный иконостас – творение соловецкого инок иеромонаха Палладия.

В 1920-е годы Соловецкий монастырь был превращён в испытательный полигон закрывавшейся системы ГУЛАГ. Богослужения в храме преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких прекратились, помещения подворья были национализированы под жилые квартиры, различные конторы, гаражи, инспекцию ГАИ и изолятор временного содержания.

В 1996 году над тремя куполами вновь поднялись к небу кресты. Через год состоялся первый молебен. В 1998-м храм освятил епископ Архангельский и Холмогорский Тихон.

Сегодня в храме, как и прежде, звучат слова молитв. Архитектурный ансамбль шаг за шагом приводят к его былому облику. В историческую часть Архангельска возвращается духовная атмосфера, что веками питала сердца людей. Связь духовной и воинской традиций находит новое воплощение – в 2005 году церковь преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких стала полковым храмом подразделений специального назначения Архангельской области.



Фото из фонда Музея народных промыслов и ремёсел Приморья, пос. Уемский. В Госкаталоге РФ она учтена как «Отход соловецкого парохода "Вера" из Соломбалы». Период создания: начало XX века



Соловецкое подворье в Соломбале в дореволюционном Архангельске. Фото: www.pastar.ru; группа ВК «Старый Архангельск. Народный музей».

Насельники подворья не остаются в стороне и от воспитания молодого поколения: на территории Соловецкого подворья обустроены покои для наместника и насельников монастыря, а также отдельные кельи для монашествующих и трудников.

Удалённое островное расположение обители, суровый северный климат и короткая навигация делают Архангельское подворье важнейшим звеном в системе снабжения монастыря. Отсюда осуществляются грузовые авиаперевозки, столь необходимые обители, особенно в долгие зимние месяцы.

Божественная литургия – неизменный ритм духовной жизни, связующий прошлое и настоящее, – совершается в храме каждое утро.

Соловецкое подворье в Архангельске
Набережная Северной Двины, дом 77/1
+7 (911) 656-05-27

Подробнее на **МОИСОЛОВКИ.РФ:**



ПО ЗАВЕТАМ ИГУМЕНА ФИЛИППА: ВОДОСНАБЖЕНИЕ И КАНАЛИЗАЦИЯ ПОСЁЛКА СОЛОВЕЦКИЙ

В XVI веке Филипп, игумен Соловецкого монастыря воплотил инженерный проект, который до сих пор воспринимается как чудо из разряда «немыслимое». Из множества озёр были проложены каналы, благодаря которым заполнилось чистейшей водой Святое озеро, ставшее главным ресурсом питьевой и технической воды для огромной крепости-града. Это был подвиг всей братии, на многие века решивший проблему водоснабжения монастырских поселений на Большом Соловцком острове.

Шли годы, десятилетия, и проблема, решения которой жители посёлка Соловецкий ждали весь XX век и всю первую четверть века XXI-го, перешла из стадии «вечной» в стадию «наконец-то!». Началась масштабная модернизация систем водоснабжения и водоотведения в самом крупном населённом пункте архипелага.

ГЛУБИНА ЗАБОТЫ

При реализации проектов особое внимание уделяется сохранению объектов культурного наследия и окружающей среды. Для минимизации воздействия на природу предусмотрен **глубоководный выпуск** очищенных стоков, что позволит защитить водную флору и фауну. Также проводятся инженерные мероприятия по защите бетонных подземных конструкций от агрессивного и коррозионного воздействия подземных вод и территории от подтопления. По плану работы завершат к концу 2028 года.

НОВОЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Проект включает строительство **водозабора на озере Питьево**, устройство насосных станций и реконструкцию здания водоочистки с внедрением технологий коагуляции, флокуляции, двухступенчатой фильтрации и обеззараживания. Общая протяжённость новых сетей водоснабжения для подключения абонентов посёлка составит **более 16 километров**.

НОВОЕ ВОДООТВЕДЕНИЕ

Ведётся строительство канализационных сетей, коллекторов и очистных сооружений общей протяжённостью **до 10 километров**. В состав новой системы войдут здание канализационных очистных сооружений с производительностью **1000 м³/сутки**, блок подземных и надземных сооружений, **девять** канализационных насосных станций, включая монастырскую, а также **глубоководный выпуск** очищенных стоков.

ПО ЭТАПАМ

Реализация столь масштабных проектов разделена на два этапа. На первом этапе будет возведено здание очистных сооружений, проложен **глубоководный выпуск**, а также самотечные канализационные сети. Второй этап работ – оборудование **свыше 8 километров** самотечных и напорных канализационных сетей. Как достойное завершение проекта – монтаж **деяти насосных станций**.



ФОТО: АНДРЕЙ ЖДАНОВ



РАЗМЫШЛЕНИЯ О...

... ФУРОРЕ ПОЭТИКО

В Гостиных дворах Архангельска выставлен портрет Ломоносова работы Леонтия Миропольского, точная копия с портрета Георга Каспера фон Преннера (1755), единственный сохранившийся прижизненный портрет учёного, писанный с натуры. Он был одобрен Ломоносовым и не раз копировался. Сотрудник Института русской литературы («Пушкинский дом», СПб) Сергей Николаев выдвинул интересную версию, почему Ломоносов изображён именно так. Николаев нашёл точное соответствие сюжета справочнику Чезаре Рипа «Иконология»: поза учёного вторит аллегории «Фурор поэтико» («Поэтический восторг»). Ломоносов мог быть соавтором портрета, продиктовав Преннеру, как нужно его изображать, подчёркивая тем самым значение поэзии в своей жизни.*

... МИХАЙЛО И СОЛОВКАХ

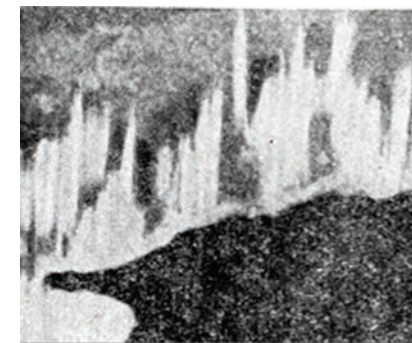
Ломоносов бывал на Соловках – с девяти лет ходил он по морю с отцом, Василием Дорофеевичем, доставляя на острова припасы: у монастыря в те годы не было своего флота. Видимо, тогда молодой Михайло и услышал предания о соловецком бунте, рассказы о визите царя, что нашло отражение в его творчестве. В поэме «Пётр Великий» глазами царя он смотрит на «из диких камней град». Описан сюжет о «подвиге» царя во время шторма на Белом море. Упомянуто и «соловецкое сидение» монахов, не принявших реформы Никона. Возможно, многое поведал поэту Варсонофий, настоятель монастыря, с которым Ломоносов поддерживал добрые отношения с юности и до последних дней жизни.

... СЕВЕРНОМ СИЯНИИ

Знаете ли вы, что термин «северное сияние» в литературный и научный оборот ввёл Михаил Васильевич Ломоносов? До этого небесное свечение называли «пазори», «сполохи», «аврора», а вот приписку этого явления к северным широтам впервые сделал наш земляк – и застолбил это в названии оды «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (1743). Это та самая ода, где есть строки:

*Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.*

И в том, что это открытие состоялось, важную роль сыграли Соловки. С детства зарисовывая пазори, Ломоносов заметил, что в Холмогорах они пылают ближе к горизонту, а вблизи Соловков мерцание «сполыхает» прямо над головой. Чем севернее – тем явственнее и обширнее сияние. Позже Ломоносов рассчитал высоту сполохов (130–170 км), описал их природу, опубликовав «Испытание причин северных сияний...» и «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих». Весь научный мир признаёт приоритет Ломоносова в наблюдении за атмосферным электричеством – не только во время грозы, но и намного выше.**



*<https://russkiymir.ru/news/35082/?ysclid=mrhx3txohf925281867>; Русский мир, 29.10.2011; **М.К. Есеев, С.Н. Капустин. Полярное сияние / Михаил Ломоносов: Поморская энциклопедия. САФУ, 2022, стр. 378. Фото слева: Андрей Жданов / Портрет М.В. Ломоносова (фрагмент), художник Л.С. Миропольский (1787), ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей» / АОКМ КП-501

КАПИТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ



ФОТО: АНДРЕЙ ЖДАНОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:
ЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ
ШКОЛЫ И ДЕТСКОГО САДА
БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ СИЛАМИ
УЗНИКОВ СЛОНа. В 1939
ГОДУ ЛАГЕРЬ ОСОБОГО
НАЗНАЧЕНИЯ ЗАКРЫЛИ, И
НА СОЛОВКАХ РАЗМЕСТИЛСЯ
УЧЕБНЫЙ ОТРЯД СЕВЕРНОГО
ФЛОТА. ДЛЯ ДЕТЕЙ
СЛУЖАЩИХ ОТРЯДА
БЫЛА СОЗДАНА ШКОЛА,
КОТОРАЯ РАЗМЕСТИЛАСЬ
В ЭТОМ ЗДАНИИ ПОЧТИ
90 ЛЕТ НАЗАД

В год празднования 600-летия создания монашеского поселения на Большом Соловецком острове отметит круглую дату и **Соловецкая средняя школа**.

Учреждение открыло двери для учащихся 1 сентября 1939 года, хотя история школьного образования на архипелаге началась намного раньше, ещё в XIX веке. Школа не раз меняла свой статус: в ноябре военного 1944 года учреждение из «неполной» становится «полной средней школой». С 1984 по 1992 годы это Соловецкая средняя школа Архангельской области. В сентябре 1992-го школе присвоен статус муниципальной.

В настоящее время **Соловецкая средняя школа и Детский сад**, расположенные в посёлке Соловецкий, являются объектами капитального ремонта. Объекты включены в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования». Реализация этой программы направлена на создание безопасных и комфортных условий для обучения и пребывания детей, а также на обновление материально-технической базы обоих образовательных учреждений.

Завершить работы в **Детском саду** планируется в декабре 2026 года. А вот ремонт **Соловецкой средней школы** запланирован на предстоящий год со сроком завершения до 1 сентября 2027 года. В новый учебный цикл учащиеся и их наставники войдут с совершенно новыми впечатлениями.

СОЛОВЧАНАМ НА ЗДОРОВЬЕ

В посёлке Соловецкий в рамках федерального проекта «Развитие инфраструктуры здравоохранения» построена **новая участковая больница**. Она введена в эксплуатацию в августе 2025 года, и с сентября начала полноценно функционировать – принимать пациентов и оказывать медицинскую помощь.

Объект состоит из главного корпуса (стационар и приёмный покой) и отдельно стоящего хозяйственного блока. Учреждение обеспечивает приём **40 пациентов в смену** в амбулаторном режиме и располагает **10 койками** круглосуточного стационара. Больница оснащена современным оборудованием, включая цифровой передвижной рентгенаппарат, дефибриллятор, монитор, лабораторное оборудование. Созданы автоматизированные рабочие места для персонала, действуют медицинские информационные системы.

Предусмотрены кабинеты врачей общей практики, терапевта, физиотерапии, кабинет для забора анализов, а также палата интенсивной терапии и койки сестринского и терапевтического профиля. Действует учреждение как филиал Архангельской областной клинической больницы.

По поручению Губернатора Санкт-Петербурга **Александра Дмитриевича Беглова** Комитет по здравоохранению совместно с одним из старейших предприятий города АО «Санкт-Петербургское производственно-торговое предприятие «Медтехника» безвозмездно передали в Соловецкую участковую больницу современную маммографическую систему. Эта поставка расширила парк высокотехнологичного медицинского оборудования больницы и повысила доступность высококачественной лучевой диагностики для жителей архипелага круглый год.



ФОТО: ДИРЕКЦИЯ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ: ДВА СЕРДЦА РУССКОГО СЕВЕРА



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

” МОЙ ОТЕЦ, ВОИН-ФРОНТОВИК,
С ОСОБЫМ ТРЕПЕТОМ ГОВОРИЛ
О ДУХОВНОЙ СТОЙКОСТИ РУССКОГО
ЧЕЛОВЕКА, СИМВОЛОМ КОТОРОЙ
ДЛЯ НЕГО БЫЛИ СОЛОВЕЦКИЕ МОНАХИ

Для каждого россиянина Соловецкий архипелаг – место духовной силы, подвига наших святых и исторической памяти России. Основанный почти шестьсот лет назад, во времена, когда наш народ собирал силы и строил сильное, единое, мощное государство, Соловецкий монастырь стал оплотом веры и мужества. Его основатели – преподобные Зосима, Савватий и Герман – заложили традиции строгого подвижничества, молитвенного подвига и глубокой преданности Отечеству. В монастыре нёс игуменское служение святитель Филипп – будущий митрополит Московский и всея Руси. Его трудами и молитвами были построены Успенский и Преображенский соборы, укреплялась духовная жизнь обители. Принявший мученическую кончину, он явил пример твёрдости веры, благочестия, христианского мужества и смирения. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Тысячи людей приезжают на Соловки помолиться – именно потому, что видят духовную красоту и чувствуют присутствие Божественной благодати».

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в 2029 году на государственном уровне будет отмечаться 600-летие основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. Санкт-Петербург и Соловецкая обитель – два сердца русского Севера. Нас связывают страницы общей истории. Санкт-Петербург принимает активное участие в подготовке к юбилею. Наш город оказывает содействие в проведении ремонтно-реставрационных работ, оснащении необходимым оборудованием, проведении культурных, образовательных и просветительских мероприятий. Особое внимание мы уделяем восстановлению Анзерского скита.

Соловецкий монастырь дорог всем, кто хранит историю Отечества, память о духовных подвигах подвижников нашего народа. В семьях россиян из поколения в поколение передается особое отношение к этой святой земле. Для моей семьи память о Соловках – это память моего отца, воина-фронтовика Дмитрия Никитовича Беглова. Он прошёл всю Великую Отечественную войну, видел много боли и утрат, но всегда с особым трепетом говорил о духовной стойкости русского человека, символом которой для него были соловецкие монахи и защитники крепости. Пусть не ослабевают молитвы иноков Соловецкого монастыря, всех кто приезжает в обитель за духовной помощью и поддержкой, всех кто сердцем с ней – за наше Отечество, за наше воинство и наш великий народ.

*Александр Беглов,
Губернатор Санкт-Петербурга*



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГУБЕРНАТОРА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОРОЖНАЯ КАРТА «СОЛОВКИ – ПЕТЕРБУРГ»

Губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** и губернатор Санкт-Петербурга **Александр Беглов** на полях Петербургского международного экономического форума в 2026 году подписали план мероприятий по подготовке и проведению празднования 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге.

Документ рассчитан на 2026–2029 годы и предусматривает сотрудничество регионов в сфере культуры, искусства, туризма, образования, науки, молодёжной политики, сохранения культурного наследия, развития транспортной инфраструктуры, природопользования и охраны окружающей среды. Работа направлена не только на проведение памятных и просветительских мероприятий, но и на **укрепление межрегионального сотрудничества** во многих сферах деятельности.

ТУРИЗМ

Одно из основных направлений дорожной карты – **взаимодействие в сфере культуры и туризма**. Органы власти двух регионов будут содействовать обмену информацией о значимых культурных событиях, развитию профессиональных и творческих контактов между учреждениями культуры, а также реализации совместных проектов в очном и дистанционном форматах.

План предусматривает участие представителей Архангельской области в Санкт-Петербургском международном форуме объединённых культур, информационную поддержку **национального туристского маршрута** Архангельской области «Сокровенный Север: от Архангельска до Соловков», а также взаимное продвижение туристических продуктов двух регионов.

КНИГИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Тематика «Соловецкого юбилея» будет включена в деловые и просветительские мероприятия, проводимые в Санкт-Петербурге. В их числе – **Международный книжный салон и Петербургский международный образовательный форум**. Отдельный блок посвящён образованию, науке и молодёжной политике: запланированы конференции, исследовательские и просветительские проекты, участие школьников и студентов в межрегиональных событиях, посвящённых истории и культуре архипелага.

НАУКА

2027 год: планируется проведение конференции «К 600-летию Соловецкого монастыря» и организация молодёжной экспедиции «Живая история» к 35-летию возвращения святых мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа в родную обитель. **2029 год:** намечено проведение научно-практической конференции «Соловецкий архипелаг – духовный форпост России». Предусмотрено участие учащихся обоих регионов в круглых столах, Ломоносовских чтениях, межрегиональной научно-исследовательской конференции «Служу Отечеству и науке!», слёте юных моряков «Летняя Соловецкая школа юнг»; мероприятия с участием юнармейцев и активистов «Движения Первых».

АНЗЕРСКИЙ СКИТ

Стороны намерены содействовать восстановлению Свято-Троицкого Анзерского скита, и это один из важных элементов комплексной подготовки к юбилею и сохранения духовного наследия Соловков. В деле сохранения объектов культурного наследия в приоритете – восстановление историко-культурных объектов архипелага, включая масштабную реставрацию Свято-Троицкого Анзерского скита.

ШКОЛЫ, ЮНГИ, ПАРУСА

Особое внимание уделено популяризации знаний о Соловецком архипелаге среди школьников. В 2026 году планируется презентация методических пособий, посвящённых истории, культуре и географии Соловков, а также истории Соловецкой школы юнг. Согласованная дорожная карта предусматривает участие Соловецкой средней школы в празднике выпускников «Алые паруса». Кроме того, в 2026–2029 годах планируется организация выездов представителей строительных отрядов вузов Санкт-Петербурга для проведения работ по благоустройству территории посёлка Соловецкий.

САМОЛЁТ: СОЛОВКИ – ПИТЕР

Отдельное внимание – развитию транспортной доступности. В 2028 году стороны проработают возможность организации прямого авиасообщения по маршруту **Архангельск – Соловки – Санкт-Петербург** и в обратном направлении. Планируется обмен информацией и опытом по вопросам государственной политики в сфере охраны окружающей среды, природопользования и экологической безопасности, а также содействие совместному участию профильных организаций и органов власти двух регионов в экологических мероприятиях.

Александр Цыбульский уверен, что реализация утверждённого плана позволит обеспечить высокий организационный уровень подготовки и проведения юбилея и сформирует основу для дальнейшего устойчивого развития Соловецкого архипелага как **территории федерального значения**, обладающей исключительной духовной, культурной и исторической ценностью.

Текст подготовлен по материалам пресс-службы Губернатора Архангельской области

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СОЛОВЕЦКОЕ ПОДВОРЬЕ



ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПЕТЕРБУРГСКИМ ПОДВОРЬЕМ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОДВОРЬЯ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ НАЧАЛАСЬ С ВЕРЫ, ОБЩЕГО ТРУДА И ЛЮДЕЙ, ВДОХНУВШИХ ЖИЗНЬ В ЭТО МЕСТО

В 2012 году Соловецкая обитель получила в дар участок земли на Красной Горке под Санкт-Петербургом. Здесь находился недостроенный храм Благовещения Пресвятой Богородицы – без электричества, отопления и воды. Но само место сразу понравилось наместнику: красивое, тихое и удобное. Решено было создать Петербургское подворье Соловецкого монастыря именно здесь.

Через год владыка Порфирий, наместник и игумен Соловецкого монастыря, освятил храм малым чином и отслужил здесь первую литургию. Спустя ещё один год Указом Святейшего Патриарха иеромонах Феодорит (Саржинский) был назначен настоятелем Подворья. Сегодня приход насчитывает более ста человек.

С первых лет своего существования подворье начинает собирать святых, особенно дорогие братии и прихожанам. В храме сегодня пребывают частицы мощей великомучеников Димитрия Солунского, Георгия Победоносца и Феодора Тирона, святого апостола Петра, священномученика Харалампия, преподобного Иоанна Лествичника, святителей Димитрия Ростовского, Спиридона Тримифунтского, Афанасия Великого, Нектария Эгинского, а также святых Киево-Печерской лавры.

Особое место занимает в храме икона преподобных Зосимы, Савватия, Германа и святителя Филиппа, Соловецких чудо-творцев, с частицами их святых мощей, а также икона Божией Матери «Сладкое лобзание» («Гликофилуса») – точный список чудотворного образа Афонского Филофеевского монастыря, выполненный старцем Павлом, насельником великой лавры. По преданию, икона «Сладкое лобзание» – одна из 70-ти, написанных апостолом евангелистом Лукой, – в период иконоборчества чудесным образом явилась на берегу перед Филофеевским монастырём. С тех пор она и находится в соборном храме этого монастыря.



Каждую субботу и воскресный день в храме совершаются Божественные литургии. К святому причастию приходит более двадцати детей и подростков. Священники причащают на дому тяжело больных, а прихожане заботятся о нуждающихся в больницах. Несколько раз в год прихожане с трудниками приводят в порядок Соловецкий участок на расположенном неподалеку кладбище.

На прилегающей территории разбиты огород и фруктовый сад, построены курятники и козлятники. Вместе с трудниками здесь работают и прихожане. Вырашенная продукция используется для нужд подворья, а её излишки передаются многодетным и малоимущим семьям, продолжая давнюю монастырскую традицию помощи ближнему.

Для многих путь к Соловкам начинается с подворья. Храм включён в программу «Храмы и монастыри Ленинградской области»: отсюда ежегодно паломники отправляются в Соловецкий монастырь – группы из Санкт-Петербурга, Выборга, Гатчины, Бокситогорска и других городов региона. Прихожане совершают также паломничества к святыням Санкт-Петербурга, Ленинградской, Новгородской, Псковской и Рязанской областей, Карелии и Крыма.

В 2025 году на территории подворья был установлен Соловецкий поклонный крест в память о всех святых, в земле Соловецкой просиявших, и прихожане приходят поклониться святыне.

Группа
ВКонтакте

Подробнее на
МОИСОЛОВКИ.РФ



Соловецкое подворье в Санкт-Петербурге
Ленинградская область
Всеволожский район, массив Красная Горка
+7 (921) 327-53-06
soloveck.spb@yandex.ru

СОЛОВЕЦКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



ФОТО: ФОНД СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

ФОНД ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА СОЗДАН УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2018 ГОДУ



Под руководством и при постоянном контроле Правительства Российской Федерации, во взаимодействии с Русской Православной Церковью Фонд ведёт масштабную работу по сохранению культурного наследия и созданию современной инфраструктуры на Соловках и территориях, исторически связанных с архипелагом.

Попечительский совет Фонда возглавляют **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** и Заместитель Председателя Правительства РФ **Дмитрий Николаевич Чернышенко**.

Правительством РФ Фонду поручен контроль реализации всех мероприятий, предусмотренных планами-графиками по реставрации объектов культурного наследия и строительству объектов инфраструктуры на Соловецком архипелаге.

Мониторинг работ ведётся в постоянном режиме дистанционно и непосредственно на объектах, позволяя своевременно принимать меры по координации усилий всех участников подготовки к празднованию 600-летнего юбилея в 2029 году.

СДЕЛАНО

За прошедшие с момента основания Фонда годы завершены ремонтно-реставрационные работы на ряде объектов культурного наследия федерального значения. Обрели исторический облик Никольская башня, Храм преподобного Германа с воссозданным иконостасом, Ризница на подклетах (ныне выставочное пространство), Баня Братская. Колокола заняли свои места на звонницах. Готовятся к приёму экскурсий Портомоиня и Мельница.



Святейший Патриарх Кирилл на Соборной колокольне. Август, 2023. Фото: Фонд Соловецкого архипелага

В посёлке Соловецкий построен современный комплекс по обращению с отходами, сортирующий и упаковывающий вторсырьё для вывоза на материк. За счёт средств Фонда появились универсальная спортплощадка, новый дровяник; проведён ремонт теплосети; установлены мобильная водоочистная станция и водоразборные колонки с подогревом; проводился текущий ремонт школы и детского сада.

ТЕКУЩИЕ ПРОЕКТЫ:

В 2026 году по заказу Фонда развёрнуты масштабные реставрационные работы, охватившие практически весь исторический ансамбль Соловецкого монастыря. В активной фазе – комплексная реставрация Благовещенской церкви (надвратный храм у Святых ворот): завершены работы по фасаду и кровле с окрытием медью; воссоздана главка с крестом. Специалисты трудятся в интерьерах, где обнаружены уникальные слои древней живописи, и принимаются меры по её сохранению. Параллельно идёт реставрация примыкающего Благовещенского корпуса – трёхэтажного здания с историей перестроек от Архимандричьих покоев до братских келий.

На Соборной колокольне – главной архитектурной вертикали обители – работы ведутся на всех ярусах: расчистка кладки, биоцидная обработка, вычинка кирпича. Отдельное внимание – подготовке колокольного яруса к фестивалю колокольных звонов в сентябре.



Реставрация Соборной колокольни и Никольского храма. Июль, 2026. Фото: Фонд Соловецкого архипелага

Завершается реставрация Святительского корпуса и Никольского храма, в котором обновлено всё: стены, кровля, главы с крестами, оконные заполнения, ворота и белокаменные полы. После скрупулёзных научно-проектных изысканий воссозданы иконостасы с рукописными иконами.



Реставрация крепости с башнями и пряслами. Июль, 2026. Фото: Фонд Соловецкого архипелага

Крупнейший объект архитектурного ансамбля – Крепость с башнями и пряслами – почти полностью охвачен строительными лесами. Ведётся реставрация валунной и кирпичной кладки, инъектирование стен, восстановление бойниц и кровель.

Уникальный Ангар для гидросамолётов 1920-х годов, единственное сохранившееся сооружение такого типа в России, проходит активную фазу реставрации, которая воссоздаст его исторический облик.



Ангар для гидросамолётов: проектная визуализация. Фонд Соловецкого архипелага



Строительство технологического причала. Июль, 2026. Фото: Фонд Соловецкого архипелага

Одновременно продолжается строительство инфраструктуры: в море и на берегу Фондом возводятся технологический и пассажирский причальные комплексы.

РАБОТА
МАСШТАБНАЯ:
СТОЛЬ КРУПНЫХ
ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ
СООРУЖЕНИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ
ИСТОРИИ
НА СОЛОВКАХ ЕЩЁ
НЕ ВОЗВОДИЛИ

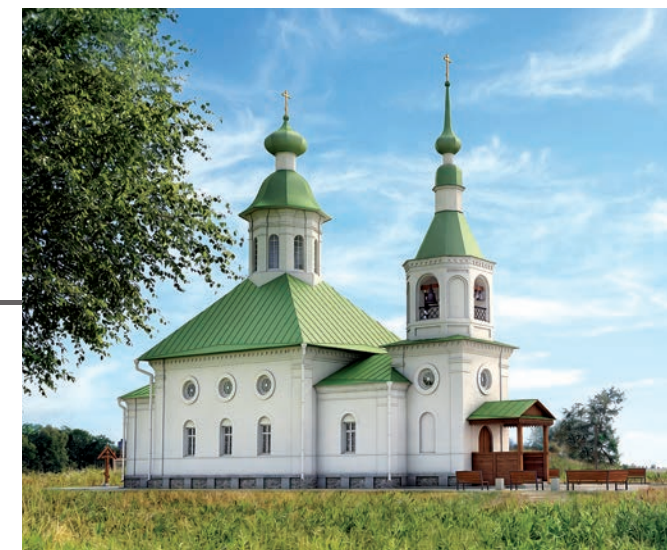
В посёлке Соловецкий строятся дороги первой очереди, а в посёлке Рабочееостровск продолжается возведение врачебной амбулатории. Идёт подготовка к строительству модульного спортивного зала. Все работы ведутся под строгим контролем специалистов Фонда.

ПЛАНЫ ДО 2029 ГОДА

В 2026 году специалисты завершат реставрацию Никольской церкви с иконостасом, в 2027 году – Храма Благовещения, Святительского корпуса и двух поклонных крестов.

В 2028 году будут переданы пользователю Соборная колокольня, Иконописная палата, здание гидроэлектростанции, Благовещенский корпус, Спасо-Преображенский собор с иконостасом, Ангар для гидросамолётов, Храм Филиппа, здание Общей трапезы на погребях, Смолокурня, Поваренный и Квасоваренный корпуса.

В юбилейный 2029 год завершатся работы на Крепости, Храме Святой Троицы на Анзере, внутренних сетях и благоустройстве монастыря. При поддержке ОАО «РЖД» будет воссоздана Церковь преподобного Онуфрия Великого, а при участии Госкорпорации «Росатом» отреставрирован комплекс Свято-Вознесенского скита на Секирной горе.



Церковь преподобного Онуфрия Великого: воссоздание. Проектная визуализация: Фонд Соловецкого архипелага



Соловецкий монастырь: вид на набережную бухты Благополучия. Проектная визуализация: Фонд Соловецкого архипелага

НАШЕ БУДУЩЕЕ:
СОЛОВКИ, ОТКРЫТЫЕ МИРУ
 Фонд приглашает на Соловки артистов, художников, журналистов, блогеров. Они делятся талантами с соловчанам и гостями, рассказывают миру о красоте и уникальном наследии архипелага. Фонд содействует созданию документальных фильмов, помогает соловецким школьникам выбирать профессию, организует волонтерские, научные и экологические экспедиции, поддерживает патриотические и образовательные молодежные проекты. Но подготовкой к 600-летию программа Фонда не ограничивается – сохранение и развитие Соловецкого архипелага продолжится и после 2029 года. Впереди ещё очень много работы!

РЕСТАВРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

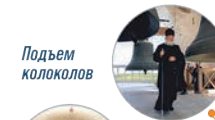
ЗАВЕРШЕННАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ

ПЛАН-СХЕМА
СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

ТЕКУЩАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ



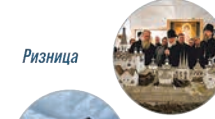
Никольская башня



Подъём колоколов



Храм Германа



Ризница



Мельница и портмойня



Баня братская



Часовни (5 об.)

НА СРЕДСТВА
БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ



Воссоздание Церкви Онуфрия



Свято-Вознесенский скит



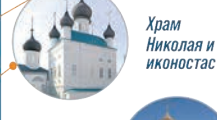
Иконописная палата



Крепость с башнями



Соборная колокольня



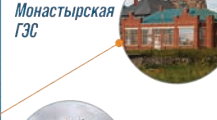
Храм Николая и иконостас



Храм Благовещения



Монастырский корпуса



Монастырская ГЭС



Ангар для гидро-самолетов

В ПЛАНЕ

+19 объектов реставрации

+31 объект развития инфраструктуры

ПРЕОБРАЖЕНИЕ «ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»



ФОТО: ДМИТРИЙ ПРОКУДИН

ЭТО ЗДАНИЕ НЕСКОЛЬКО
ДЕСЯТИЛЕТИЙ НАВИСАЛО
НАД ПРИЧАЛОМ БУХТЫ
БЛАГОПОЛУЧИЯ, ОТРАЖАЯСЬ
В ВОДНОЙ ГЛАДИ ПУСТЫМИ
ГЛАЗНИЦАМИ. И ВОТ – ВРЕМЯ
ЗАБВЕНИЯ ЗАКОНЧИЛОСЬ.
ЗА ОГРАЖДАЮЩЕЙ
КОНСТРУКЦИЕЙ
КИПИТ РАБОТА

В 2025 году стартовала масштабная инфраструктурная перезагрузка. Работы на объектах, реализуемых ППК «Единый заказчик», ведутся в рамках поручений организационного комитета по подготовке и проведению празднования 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге. Комитет возглавляет Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации **Дмитрий Чернышенко**.

Главный проект обновления – реконструкция **гостиницы «Преображенская»**. Здание возведено во второй половине XVIII века и является объектом культурного наследия под охраной Министерства культуры РФ. Пожар 1990 года сильно повредил кровлю и перекрытия, и на момент начала реконструкции здание находилось в плачевном состоянии – частично отсутствовали внутренние стены, перекрытия и кровля.

За возрождение взялись специалисты публично-правовой компании «Единый заказчик в сфере строительства» – государственной структуры, созданной в 2021 году по распоряжению Правительства РФ для реализации крупнейших социально значимых федеральных проектов.

Перед строителями стоит задача двойной сложности: сохранить и воссоздать подлинный облик памятника архитектуры, одновременно вдохнув в него новую жизнь. **Четыре тысячи квадратных метров старинных стен** – и каждый сантиметр требует бережного отношения и высочайшего профессионализма.

После реконструкции «Преображенская» сможет принять **более 90 гостей!** Появятся 38 современных комфортных номеров; из них двухместные – 22, трёхместные – 6, четырёхместные – 6, пятиместный – 1. Будут и номера для малоомобильных граждан – 1 одноместный, 2 двухместных. Плюс просторный обеденный зал, пространства для досуга и работы, включая конференц-зал.

Благоустроена будет и прилегающая территория. Появятся удобные подъездные пути, освещённые дорожки, уютные прогулочные зоны. Всё – чтобы каждый гость чувствовал себя не просто туристом, а частью великой истории. Завершить реконструкцию гостиницы «Преображенская» планируется в **2028** году.



ФОТО: ДМИТРИЙ ПРОКУДИН, ИЮЛЬ, 2026

ШЕСТЬ ВЕКОВ ИСТОРИИ: НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА МУЗЕЙНОГО КОРПУСА

На территории музея-заповедника специалисты публично-правовой компании «Единый заказчик в сфере строительства» реализуют ещё один масштабный проект – корпус экспозиционно-административного здания **Соловецкого музея**. Размах впечатляет даже на начальной стадии. Площадь – около **четырёх тысяч квадратных метров**. Здание разделено на два блока: общественный – с выставочными пространствами и служебный, со вспомогательными помещениями.

Строительство музея для ППК «Единый заказчик» – не обычная стройка, а работа по созданию **пространства диалога** человека с историей. Новые залы позволят сохранить и представить гостям уникальные артефакты, и вывести при этом просветительскую работу на качественно новый уровень. Наследие станет более доступным без ущерба его аутентичности. Предполагаемая посещаемость – до **200 человек в день**.

Новое здание музея словно льнёт к соловецкой земле, питаясь её энергией, историей и духом. Часть фасада врастает в холм, словно берёт защиту от ветров и холода от самой земли. А с просторной бетонной кровли открывается вид на монастырь, стены и купола которого возвышаются над соседним холмом. В шаговой доступности находятся школа и детский сад, а также популярный у соловчан магазин и АЗС. Музей – на важном перекрёстке людских и транспортных путей.

Строительство музея и реконструкция гостиницы «Преображенской» показывают, с каким уважением к прошлому воссоздаётся современный облик зданий. Реставрация совмещается с передовыми технологиями в строительстве, с современной инфраструктурой, отвечающей требованиям XXI века. Благодаря усилиям строителей Соловки останутся и местом силы, и комфортным пространством для паломников и туристов со всего мира.



Верхнее фото: перспективы, открывающиеся с кровли здания музея. Среднее и нижнее фото: готовое пространство ждёт отделочных работ. Состояние объекта в июле 2026 года



ФОТО: ДМИТРИЙ ПРОКУДИН

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК: ОБНОВЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ, ПРОСВЕЩЕНИЕ, РЕСТАВРАЦИЯ, НАУКА



ОБНОВЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Разрабатывается концепция обновлённой экспозиции «Соловецкие лагеря особого назначения 1920-1939 гг.» в помещении Барака СЛОН. В экспозицию вносятся пространственно-конструктивные изменения с добавлением нового раздела, посвящённого новомученикам и Соловецким исповедникам. Открытие обновлённой экспозиции запланировано на 2-й квартал 2027 года.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СОЛОВЕЦКИМ МУЗЕЕМ-ЗАПОВЕДНИКОМ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Соловецкий музей-заповедник является организатором и исполнителем программы духовно-нравственной направленности для детей и молодёжи посёлка Соловецкий.

За семь месяцев 2026 года проведено 10 мероприятий – включая Всероссийский фотоконкурс «Светолетопись Соловков», в нём приняло участие более 80 человек; патриотические акции «Оберег для солдата» и «Свеча памяти»; спортивно-игровая программа к Дню России; концерт «Мы молимся за вас, солдаты»; Всероссийский слёт юных моряков «Летняя Соловецкая школа юнг». Особое внимание уделяется традиционным праздникам и ремёслам – например, конкурс «Пасхальные чудеса» и программы Школы ремёсел, которые дети посещают в течение всего года.

Мероприятия адресованы не только жителям и гостям посёлка: цикл занятий **Семь чудес Земли Соловецкой** проводится для школьников Архангельска – с января по июнь 2026 года занятия посетили 412 учащихся!

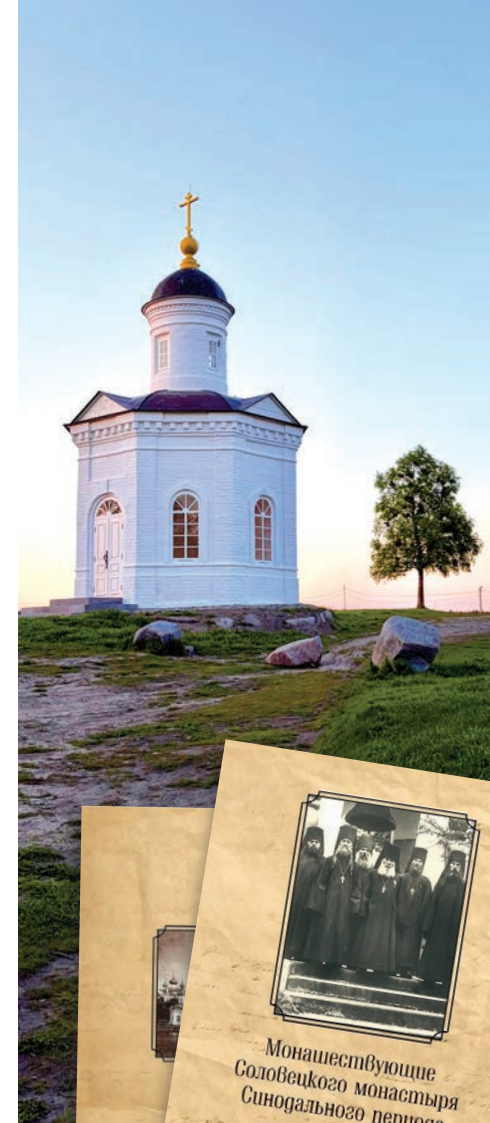
Профориентационная «Школа юного музейщика», просветительская программа для волонтеров Архангельского городского штаба школьников, патриотическая акция «Флаг державы», семейные праздники «День матери» и «Рождественская ярмарка» – всё это мероприятия музея, проводимые на постоянной основе.

РЕСТАВРАЦИЯ

Завершены реставрационные работы на объектах культурного наследия федерального значения – Часовня во имя святого князя Александра Невского, Часовня в честь усекновения главы святого Иоанна Предтечи, Часовня во имя святых равноапостольных Константина и Елены, Часовня во имя святых апостолов Петра и Павла, Часовня во имя святителя Филиппа, митрополита Московского.

СОЗДАНИЕ РУКОПИСИ

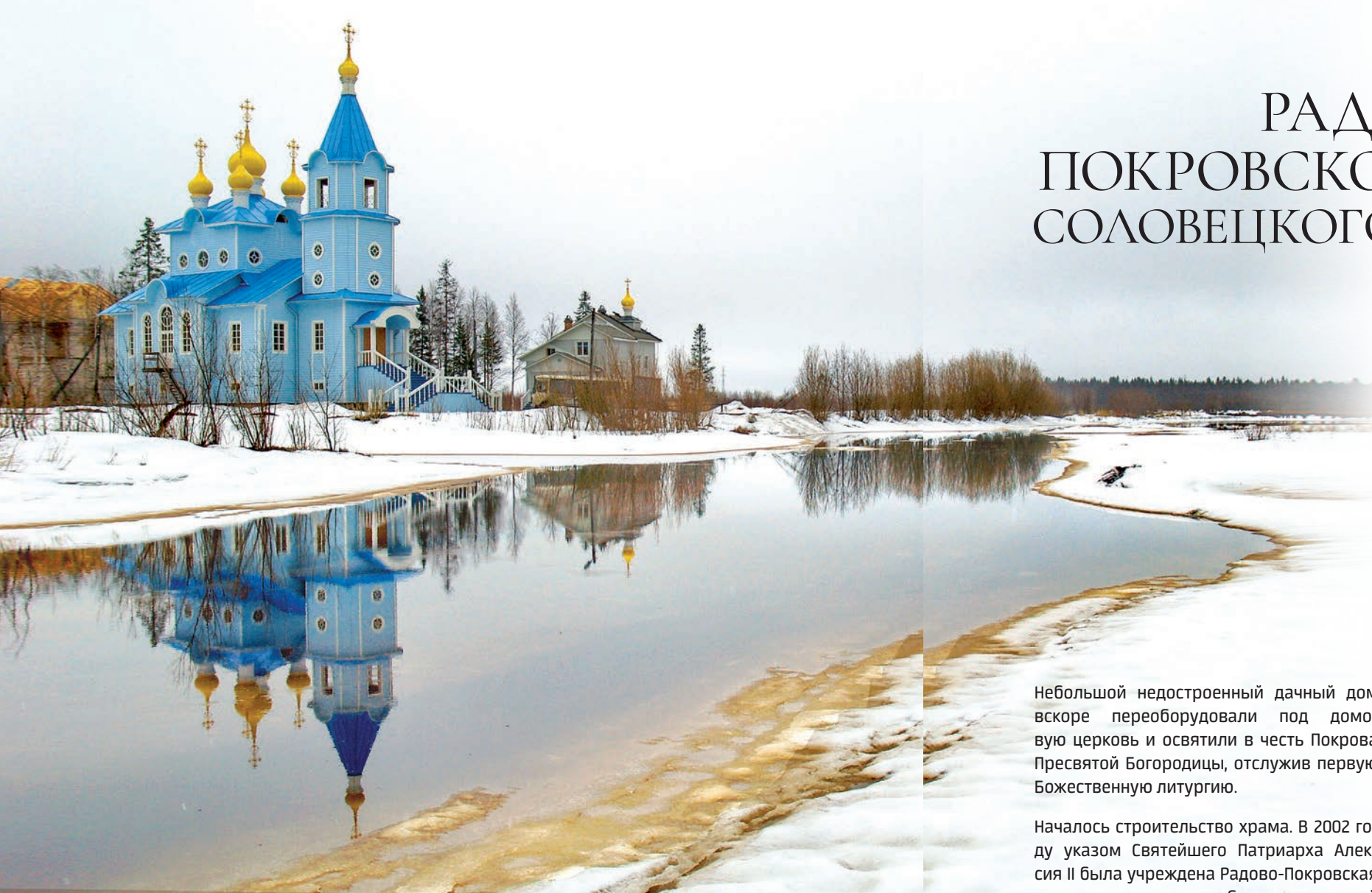
Готовится к изданию Биографический справочник «Монашествующие Соловецкого монастыря Синодального периода» – итог 8-летней совместной работы отдела истории Соловецкого архипелага музея и Российского государственного архива древних актов (РГАДА). Издание содержит краткие сведения о почти 1500 монашествующих Соловецкой обители XVIII – начала XX вв. Базу справочника составили послужные списки монастырской братии Синодального периода и архивные материалы, проливающие свет на отдельные аспекты биографий соловецких иноков. Большинство из них впервые вводится в научный оборот. В качестве дополнительной информации привлечены сведения из агиографической, духовно-просветительской и научно-исследовательской литературы, что позволило воссоздать жизненный путь большинства соловецких монашествующих XVIII – начала XX вв. Справочник адресован как профессиональным исследователям, так и всем, кто интересуется историей Отечества, Русского Севера и Православной Церкви.



К началу августа 2026 года рукопись закончена; в сентябре-октябре музей приступит к вёрстке книги силами музейного дизайнера; а в ноябре-декабре макет будет передан в типографию. Выход книги ожидается в декабре.



Музей во ВКонтакте:



РАДОВО- ПОКРОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Ныне в обители несколько монахинь, инокинь, послушниц и трудниц. Все они несут послушание, в том числе на огороде, в теплицах, на коровнике, птичнике, на кухне.

В 2013 году в соответствии с резолюцией Святейшего Патриарха Кирилла община была преобразована в «Покровское женское подворье Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»; на должность настоятельницы назначена монахиня Раиса.

Небольшой недостроенный дачный дом вскоре переоборудовали под домовую церковь и освятили в честь Покрова Пресвятой Богородицы, отслужив первую Божественную литургию.

Началось строительство храма. В 2002 году указом Святейшего Патриарха Алексия II была учреждена Радово-Покровская женская монашеская община, и старшей сестрой назначена монахиня Раиса (Прожога). Духовником обители назначен был настоятель Архангельского подворья игумен Елеазар (Кондратьев). Так началась история новой обители.

В декабре 2002 года в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы состоялось освящение нового храма. При большом стечении паломников и гостей Радово из домового храма антиминс торжественно был перенесён в храм. Отслужено было 40 литургий подряд.



На фото: игумен Елеазар (Кондратьев) и монахиня Раиса (Прожога)

ФОТОГРАФИИ: А.С. МАЛАХОВСКИЙ

Под Архангельском, среди лесов и полей, на реке Лодьма находится Радово-Покровское женское подворье Соловецкого монастыря. История его удивительна. Урочище Радовое площадью в 46 га принадлежало в 1990-е годы фермеру. Божиим промыслом этот человек пришёл на Архангельское подворье Соловецкого монастыря и вот что рассказал.

На своей земле он несколько раз наблюдал в воздухе Пресвятую Богородицу с омофором в руках, побоялся что-либо строить здесь и просил Соловецкий монастырь принять землю в дар. И в 1998 году первые шесть сестёр женской общины, которая к тому времени существовала при Архангельском подворье, выехали в «Весь Радово» – так они её называли сами. Через пару лет несколько из них приняли монашеский постриг.

Покровское женское подворье

Архангельская область
Приморский округ
деревня Ижма
+7 (911) 871-68-00
radovo2013@yandex.ru



Подробнее ВКонтакте:

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА: СТИЛЬ, ПРАВИЛА, КАЧЕСТВО



СОЛОВКИ

Автономная некоммерческая организация «Дирекция по развитию Соловецкого архипелага» (Дирекция) является подведомственной организацией агентства по развитию Соловецкого архипелага Архангельской области (Агентство) и создана по поручению Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Николаевича Чернышенко.

Руководит работой Дирекции Светлана Вячеславовна Зеновская.

Дирекция совместно с Агентством выполняет функцию регионального проектного офиса по подготовке празднования **600-летия** со дня основания первого монашеского поселения на Соловках.

Решение этой задачи требует **координации** деятельности исполнительных органов государственной власти Архангельской области, органов местного самоуправления и ряда организаций, участвующих в реализации ключевых мероприятий по подготовке юбилея.

СТРАТЕГИЯ – 2035

Для обеспечения сбалансированного развития территории разработана **Стратегия развития паломничества и туризма** на территории Соловецкого архипелага с учётом предельной антропогенной нагрузки на период **до 2035 года**.

Документ стал ключевым инструментом долгосрочного планирования. Он определяет приоритетные направления туристской и паломнической деятельности, механизмы регулирования потоков посетителей, а также меры по сохранению уникального природного и культурного наследия архипелага.

В качестве ключевых сфер устойчивого развития рассматриваются:

- Координация совершенствования **логистики** комфортного прибытия гостей;
- **Кадровое обеспечение** сферы туризма, отбор и аттестация гидов-экскурсоводов.

НАВИГАЦИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВО

Особое внимание уделяется системе **туристской навигации и благоустройства**:

- Внедряется единый дизайн-код;
- Совершенствуется информационное пространство для продвижения Соловков как уникального культурно-исторического и духовного центра;
- В приоритете – развитие круизного туризма, классификация инфраструктуры размещения, переход объектов размещения на круглогодичный режим работы, развитие сферы общественного питания и торговли.

Комплексный подход по всем перечисленным направлениям позволяет последовательно решать задачи развития Соловков при сохранении их аутентичности.

МОНИТОРИНГ ТУРПОТОКА

Особая значимость придаётся мониторингу туристического потока и вопросам антропогенной нагрузки – степени воздействия человека на природные ресурсы Соловков. Стратегия закладывает **научно обоснованные нормативы** предельно допустимого количества одновременно находящихся на архипелаге туристов и паломников.

И НЕ ТОЛЬКО ЛЕТОМ!

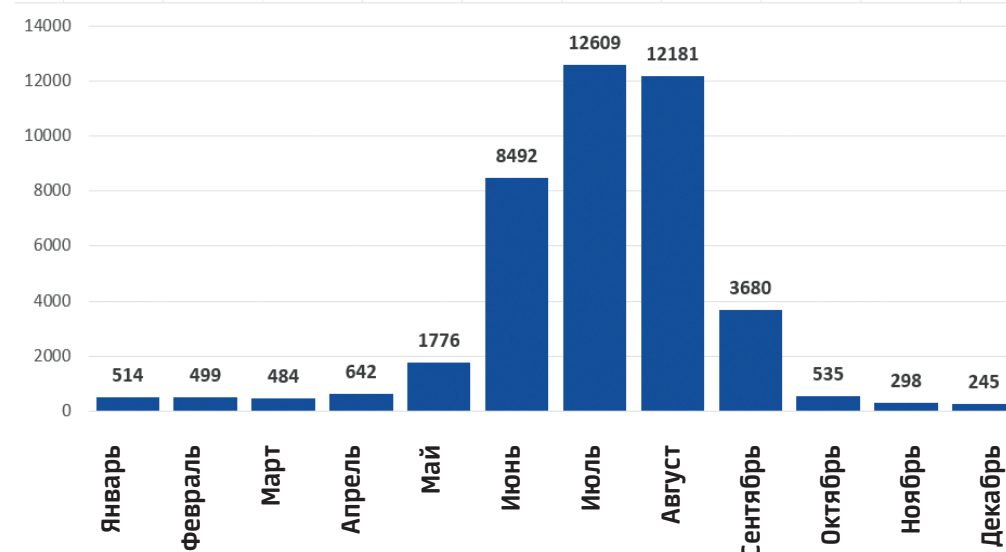
Дирекция рассматривает возможности сезонного распределения потоков посетителей на осенне-зимний и весенний периоды за счёт увеличения количества посадочных мест на регулярных авиарейсах. Предложены программы развития круизных маршрутов.

Во взаимодействии с министерством связи и информационных технологий Архангельской области Дирекция осуществляет ежеквартальный учёт лиц, прибывших на территорию Соловецкого архипелага.

МАКСИМАЛЬНОЕ
КОЛИЧЕСТВО ГОСТЕЙ ДЛЯ
СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВОВ
– НЕ БОЛЕЕ **60** ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК В ГОД

60

ТУРПОТОК НА СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ В 2025 ГОДУ / КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК



ДОЛЖНЫ ВСЕ ЗНАТЬ!



Дирекция ведёт полномасштабные работы по **информированию о подготовке** к празднованию 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловках.

Для туристов и паломников создан интернет-ресурс **МОИСОЛОВКИ.РФ** и осуществляется его активное продвижение в качестве **главного информационного портала** празднования юбилея. На сайте регулярно обновляются сведения о ходе реализации проектов и предстоящих мероприятиях, приуроченных к знаменательной дате. Там же осуществляется оперативное информационное взаимодействие с представителями бизнеса, туристами и паломниками.

На портале создан отдельный раздел, где размещается информация об **аттестованных экскурсоводах**, осуществляющих свою деятельность на территории Соловецкого архипелага, а также о **классифицированных гостиницах**.

Совместно с Приморским муниципальным округом Дирекция разработала и внедрила **Правила благоустройства** – стратегический инструмент развития территории, который обеспечивает единый визуальный стиль, узнаваемость и идентичность, что способствует формированию целостного визуального образа Соловков: единая цветовая гамма, рекомендуемые материалы и типографика: подробности – на **страницах 52–53**.

Совместно с Приморским округом ведутся работы по демонтажу и сносу самовольно размещённых некапитальных объектов, ликвидируются нестационарные торговые объекты, расположенные на территории посёлка Соловецкий.

НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

Планирование **единой визуальной среды** и **благоустройство** общественных пространств на Соловках требует не только желания облагородить территорию, но и знаний по реализации подобных проектов. Для создания **базы лучших практик** Агентство совместно с Дирекцией провело **открытый архитектурный конкурс**, на который поступило 49 работ от студентов и преподавателей ведущих архитектурных и творческих вузов со всей России – от Архангельска до Хабаровска. В числе участников конкурса – МАРХИ, НИУ МГСУ, НИУ ВШЭ, СПбГАСУ, Санкт-Петербургская академия художеств имени И.Е. Репина, Казанский ГАСУ, Томский ГАСУ, Воронежский ГТУ, Южный федеральный университет, Тихоокеанский государственный университет, САФУ имени М.В. Ломоносова, РГУ имени А.Н. Косыгина, Архангельский техникум строительства и экономики.

49 **УЧАСТНИКОВ**
РАБОТ **70**

По итогам сформирован **каталог конкурсных работ**, на которые можно ориентироваться при реализации проектов **благоустройства** посёлка Соловецкий: он доступен по ссылке: vk.cc/cWfi28

СТИЛЬ ЗАДАН

При участии Соловецкого монастыря и Фонда Соловецкого архипелага разработан **брендбук 600-летия** – логотип, фирменные шрифты, цветовая палитра. Использование брендбука помогает соблюдать единый визуальный стиль при оформлении событий, производстве товаров и оказании услуг в рамках празднования юбилея.

МУЛЬТФИЛЬМ О СОЛОВКАХ

Реализуется грант Президентского фонда культурных инициатив по созданию мультипликационного сериала о Соловках.



ВСЁ ПО ПРАВИЛАМ

Разработаны **Правила поведения** на территории Соловецкого архипелага для паломников и туристов. Ознакомиться с ними вы можете на **страницах 76–79**.



Корнеева Елена Владимировна, руководитель агентства по развитию Соловецкого архипелага Архангельской области и коллектив дирекции Соловецкого архипелага

КУЛЬТУРА ПРИЁМА ГОСТЕЙ

Совместно с министерством культуры и туризма региона Дирекция работает над повышением качества оказываемых услуг. Проводятся:

- **Классификация гостевых домов**, что обеспечивает стандартизацию условий размещения гостей, позволяя им выбирать уровень комфорта и повышая доверие к местному туристическому продукту;

- **Аттестация гидов-экскурсоводов**, работающих на Соловках, что напрямую влияет на впечатления гостей архипелага и формирует репутацию Соловков;

- **Подготовка и реализация мероприятий**, связанных с празднованием 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловках; подробнее – на **страницах 56–59**.



Дирекция Соловецкого архипелага

Архангельск, Набережная Северной Двины, 88, офис 209

+7 (911) 590-32-39

МОИСОЛОВКИ.РФ

В ГАРМОНИИ С ВЕКОВЫМ УКЛАДОМ



РАЗРАБОТАНЫ ПРАВИЛА
БЛАГОУСТРОЙСТВА
СОЛОВЕЦКОГО
АРХИПЕЛАГА,
СПОСОБСТВУЮЩИЕ
СОЗДАНИЮ ОБРАЗА
МЕСТА, КОТОРЫЙ
ЗАДАЁТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
О СОЛОВКАХ И ВЛИЯЕТ
НА РЕПУТАЦИЮ
ОСТРОВОВ



КЛИМАТ ДИКТУЕТ ПРАВИЛА

Соловки живут по законам Севера: долгая зима, низкие температуры, короткое лето и частые перемены погоды. Поэтому при выборе материалов и форм важно думать прежде всего о надёжности – только проверенные решения, которые выдержат климатические нагрузки и прослужат долго.

ПАЛИТРА ОСТРОВОВ

Визуальная гамма намеренно выбрана сдержанная: песочный, терракотовый, охра, серый и морской синий, а также чёрный, белый и нейтральные тона, которые мягко вписываются в ландшафт и подчёркивают исторический характер поселения.

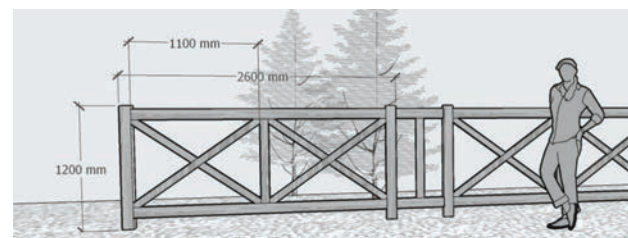


ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ: ДИРЕКЦИЯ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

ТЕПЛО И УЮТ В ПРОСТОТЕ

Благоустройство островов должно быть практичным и создавать ощущение уюта и защищённости для местных жителей и гостей.

Достигается это за счёт простых понятных форм и натуральных материалов – дерево, камень и металл. Лаконичный дизайн помогает хранить атмосферу покоя и не спорит с природой.

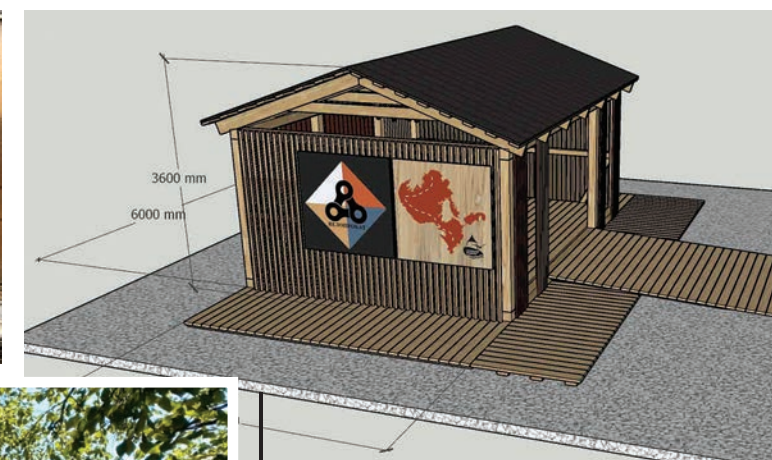


ДЕТАЛИ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЕ

Особое внимание уделено фасадам, ограждениям, вывескам и малым архитектурным формам. Принципы просты:

- **фасады:** естественные оттенки и уважение к архитектурным традициям;
- **ограждения:** простота форм и долговечность материалов;
- **вывески:** читаемость и ненавязчивость, без превращения фасада в рекламный щит;
- **малые формы:** скамьи, урны, освещение, указатели – функциональность, прочность и стиль, гармонирующий с окружением.

ЕДИНЫЙ ОБРАЗ ВАЖНЕЕ
ЭФФЕКТНЫХ АКЦЕНТОВ



СОЛОВКИ
ЧАРУЮТ СВОИМИ
АККУРАТНЫМИ И
СПОКОЙНЫМИ ВИДАМИ,
КОТОРЫЕ ХРАНЯТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ
МЕСТА И ПРИДАЮТ
БОЛЬШЕ КОМФОРТА
ПРЕБЫВАНИЮ НА
ОСТРОВАХ



УСТРОЙСТВО ВО БЛАГО



КОМПЛЕКСНОЕ
БЛАГОУСТРОЙСТВО
ПОЗВОЛИТ
СОЗДАТЬ
КОМФОРТНУЮ СРЕДУ
ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ,
ТУРИСТОВ И
ПАЛОМНИКОВ

Архангельская область подала заявку на участие во Всероссийском конкурсе проектов комфортной городской среды нацпроекта **Инфраструктура для жизни**. Проект предусматривает благоустройство общественного пространства в посёлке Соловецкий – на месте старой хоккейной площадки по улице Северной. Ответственные исполнители проекта – Приморский муниципальный округ и ГКУ АО «Проектная дирекция министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области». Итоги конкурса станут известны к 1 сентября 2026 года.

Жители архипелага ценят природу родного края – при этом хотят пользоваться развитой инфраструктурой, включая гармоничное благоустройство, соответствующее природным и историческим особенностям места. Вот почему администрация Приморского округа Архангельской области отрабатывает ещё четыре проекта благоустройства на территории посёлка Соловецкий, реализация которых запланирована до 2029 года.

Улица Северная протекает вдоль берега Белого моря, что позволяет наслаждаться видами, в том числе и при проведении экскурсий. В ходе общественного обсуждения концепции благоустройства администрация Приморского округа получила обратную связь от местных жителей. Принято во внимание пожелание учитывать особенности местных грунтов, полностью демонтировать старую хоккейную коробку, для качественного озеленения привезти и досыпать плодородный грунт. Проработаны вопросы по освещению и расположению фонарей вдоль маршрута. Благодаря активности жителей посёлка ключевые положения концепции благоустройства были сформулированы предельно точно.

В итоге в посёлке появится многоуровневый амфитеатр. Учтены проблемы с подтоплением территории во время приливов и паводков, о чём говорили участники опроса: настил приподнимут и разместят дальше от берега. Чтобы озеленение смотрелось ухоженным и выразительным, в проекте появится рокарий: композиция из камней и растений в стиле соловецкого ландшафта. Предусмотрено и обширное пространство свободного назначения.

К 2029 году планируется создание четырёх общественных пространств, равномерно распределённых по ключевым точкам туристского центра посёлка. Одна из площадок появится вблизи Святого озера, две другие предназначены для прогулок. Такое распределение рассредоточит потоки паломников, туристов и местных жителей по разным локациям, что минимизирует антропогенную нагрузку на природные и исторические ландшафты архипелага. Вместо концентрации отдыхающих в одной-двух точках будет создана система взаимодополняющих пространств. Также в целях облагораживания пространства администрация Приморского округа на постоянной основе ведёт работу по сносу самовольно размещённых объектов, возведённых на территории посёлка Соловецкий.



ГОТОВНОСТЬ НА

600

В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ И ПРАЗДНОВАНИЯ ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЫ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ И РЕГИОНАЛЬНЫХ УРОВНЯХ УЖЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ И БУДЕТ РЕАЛИЗОВАНО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНЫХ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ, ИЗДАТЕЛЬСКИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



Архангельский
краеведческий
музей

Правительство Архангельской области в сотрудничестве с партнёрами из числа органов власти, учреждений культуры, организаций и общественных объединений осуществляет подготовку и реализацию мероприятий, включённых в план подготовки и проведения празднования 600-летия основания монашеского поселения на Соловецком архипелаге.

РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРАЗДНИЧНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ
ЗАПЛАНИРОВАНА
В 2027–2029 ГОДАХ
С ФИНАНСИРОВАНИЕМ
ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО И
ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА

На трёх площадках – в Москве, Петербурге и Архангельске – вниманию посетителей будет предложена **Всероссийская выставка «Святыни Соловецкого Архипелага»**: подготовку ведёт Архангельский краеведческий музей в сотрудничестве с Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО».

Архангельский краеведческий музей работает над созданием и экспонированием в аэропортах страны передвижной фото-выставки **«Святой остров в Белом море»**, рассказывающей об истории архипелага и Соловецкого монастыря с момента его создания и до наших дней.

Готовность разместить экспозицию на своих площадках выразили воздушные гавани Москвы, Петербурга, Архангельска, Хабаровска, Минеральных Вод, Петро-заводска, Калининграда, Красноярска и другие.



Яков Лейцингер. Пароходы у монастырской пристани. Соловки, 1888, фотоальбом / сост. Е. Бронникова; Архангельский краеведческий музей. – Архангельск, 2005 (ОАО «ИПП «Правда Севера»), стр. 15



Поморская филармония – организатор **Всероссийского фестиваля православных хоров**. Первая детская музыкальная школа имени Ю.И. Казакова готовит Всероссийский детский фестиваль классической музыки **«Соловецкая симфония»**. Детская художественная школа № 1 города Архангельска и Соловецкий музей-заповедник проведут Всероссийский творческий конкурс детского рисунка на тему **«Соловки»**.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
РУССКОГО СЕВЕРА

Государственное музейное объединение **«Художественная культура Русского Севера»** в сотрудничестве с региональным отделением Союза художников России начали подготовку к проведению в 2028 году **пленэров художников на Соловках**. В них примут участие как профессиональные художники-пленэристы, так и начинающие живописцы.



Ансамбль древнерусской музыки EX LIBRIS. Закрытие Большого Пасхального фестиваля, Архангельск, 2022. Фото: пресс-служба Поморской филармонии



Соловецкие пленэры на Ассамблее творчества «Берег надежды», 2025. Фото: Мила Шипшинович, РК, «Крымская газета»



Слева: Вахрамеев А.И., 1874–1926. Соловецкий монастырь. Вид с гавани, 1905. Бумага, акварель, 45х35 см; Г-3584 АОММИ. ГБУК АО ГМО «Художественная культура Русского Севера», г. Архангельск



В планах Северного морского музея – реализация **издательских проектов** о Соловецком архипелаге, истории Соловецкого монастыря и его духовном и историко-культурном наследии.

Наряду с другими органами власти, регионами и организациями, Архангельская область крупными блоками представлена в плане дополнительных мероприятий по подготовке и проведению празднования 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловках и плане по проведению мероприятий историко-патриотической и духовно-нравственной направленности для молодёжи и школьников на базе образовательных и культурных организаций и учреждений архипелага.



Годовики на монастырской пристани. Автор: В. Плотников. Соловки. 1906 / ИИМК / Экспозиция Соловецкого морского музея. Фото с выставки: Дмитрий Прокудин

События патриотической направленности и сферы духовно-нравственного воспитания рассчитаны на разнообразные группы и сообщества и предусматривают выставочные, просветительские, издательские и творческие проекты.

Среди них – молодёжная патриотическая акция «Полярный Десант» в рамках Всероссийской акции «Снежный десант РСО»; профильная смена Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых»; профильная смена для детей «Вслед за юнгами Соловков»; межрегиональный слёт юных моряков «Летняя Соловецкая школа юнг»; Соловецкая школа молодых учёных «Окоём» и многое другое.

Ведётся разработка обширной программы празднования, которая в 2029 году – в год юбилейной даты – будет реализована на площадках различных регионов страны, включая Москву, Санкт-Петербург, Архангельск, посёлок Соловецкий.

МЕДИАБИБЛИОТЕКА: ШЕСТЬ КЛЮЧЕЙ К НАСЛЕДИЮ СОЛОВКОВ

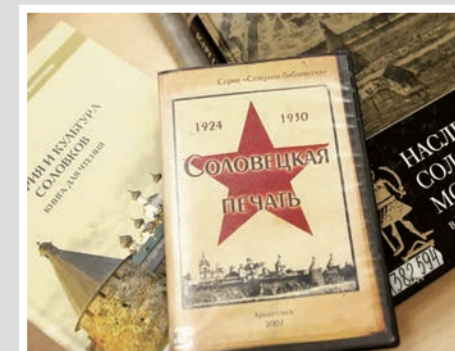
В рамках подготовки к празднованию 600-летнего юбилея в Архангельской области стартует масштабный цифровой проект, цель которого – оцифровать, сохранить и открыть миру духовное, историко-культурное и природное наследие Соловков. Проект реализует Архангельская областная научная библиотека (АОНБ) имени Н.А. Добролюбова. К 2028 году будет создана современная **медиабиблиотека** – единый архив-медиапортал, который объединит колоссальный массив материалов: рукописи, книжные памятники, архивные документы, художественные полотна, фото-, аудио- и видео-хроники. Портал станет удобной цифровой средой, где исследователи, преподаватели, журналисты, студенты семинарий, паломники и туристы смогут изучать архипелаг через **шесть** ключевых пространств:

- Книжная сокровищница монастыря** – виртуальная реконструкция библиотеки Соловецкой обители;
- Летопись архипелага** – цифровая коллекция книг и фундаментальных трудов, охватывающая основные вехи истории островов;
- Цифровой архив Соловецкой истории** – собрание ключевых архивных документов и первоисточников;
- Издано на Соловках** – уникальные издания монастырской типографии и Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН) 1924–1930 годов;
- Образы и звуки Соловков** – мультимедийная коллекция изобразительного, фото-, аудио- и видеоматериалов, посвящённых культуре и природе края;
- Компас исследователя** – умный навигатор для работы с информационным массивом об архипелаге.



Впереди большая работа по отбору материалов для будущей медиатеки. Руководитель проекта – директор АОНБ имени Н.А. Добролюбова Ольга Степина. Фото: АОНБ

Проект уже объединил ведущие институции. Своё участие подтвердили государственный Соловецкий музей-заповедник, Архангельский краеведческий музей, Федеральное архивное агентство, Государственный архив Архангельской области, Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера». К сотрудничеству приглашены Российская национальная библиотека и Соловецкий Спасо-Преображенский ставропигиальный мужской монастырь.



Электронное издание «Соловецкая печать, 1924–1930», выпущенное АОНБ имени Н.А. Добролюбова в 2007 году: серия «Северная библиотека»

СОЛОВЕЦКОЕ ЧУДО

НА СОЛОВКАХ ИДУТ СЪЁМКИ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
О ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЕ МОНАСТЫРЯ



В рамках подготовки к 600-летию Соловецкого монастыря стартовал новый масштабный кинопроект – полнометражный документальный фильм «Соловецкое чудо». Его автор и режиссёр – **Сергей Дебижев** – известен по таким лентам, как «Святой Архипелаг» и «Крест». Производством занимается кинокомпания «Два капитана» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага.

Фильм посвящён героической обороне Соловецкого монастыря от английской эскадры в 1854 году в ходе Крымской войны. Событие, названное Соловецким чудом, остаётся малоизвестным широкой аудитории, хотя его значение для понимания русской истории и духовной традиции трудно переоценить.

Рассказывая об этих событиях, важно сознавать, что Крымская война середины XIX века вовсе не ограничивалась черноморским полуостровом – это была мировая война с широким театром военных действий. Англичане, претендуя на мировое господство, дошли до Белого моря через Северный Ледовитый океан и направили свои корабли к Соловкам. Они были абсолютно уверены, что, захватив эту крепость, смогут контролировать весь Русский Север.

Монастырь, бывший в те годы самым северным форпостом России, подвергся массовой бомбардировке с новейших кораблей. Однако, согласно летописным свидетельствам, ни один из защитников обители не погиб и не был ранен, а английские суда были вынуждены с позором ретироваться.

Сергей Дебижев подчёркивает: «Через свой фильм мы хотим донести до зрителя, что в этой истории, как и в жизни всей нашей страны, духовное начало всегда превалирует над материальным. Победа начинается не в окопах и не в штабах, а в душе человека. И когда мы говорим о Соловецком чуде, мы говорим о том, что именно крепость духа и упование на волю Божию способны сокрушить любую, даже самую совершенную материальную силу. Это особенно важно в наши дни».

Планируемые масштабные съёмки пройдут в несколько этапов. Первый этап, экспедиция на Соловки, завершился в июле 2026 года. Съёмочная группа старается воссоздать не только хронологию событий, но и их духовную составляющую.

В картине задействованы не только актёры и реконструкторы, но и сами насельники Соловецкого монастыря. В качестве экспертов привлечены представители духовенства и известные учёные. Ключевыми экспертами проекта выступят – Благодинный Соловецкой обители отец Ианнуарий, главный историк Соловецкого музея Олег Волков и кандидат исторических наук, специалист по истории флота и церковной истории, научный сотрудник ПСТГУ Созонт Сингх.



ФОТО: ФОНД СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

Для создания максимально достоверной исторической атмосферы готовятся съёмки и на парусном корабле «Полтава» в Санкт-Петербурге. Будут также применяться современные технологии – нейрогенерация для реконструкции батальных сцен и спецэффектов.

Работа над фильмом продлится не менее двух лет. «Соловецкое чудо» станет важной частью празднования 600-летия обители и ещё одним свидетельством того, что память о подвигах предков и духовная связь поколений остаются главной опорой России на любом историческом этапе. Планируется широкий национальный прокат, а также серия специальных показов для школьников и студентов в рамках образовательных программ федеральных Министерства просвещения и Министерства культуры.



«СОЛОВКИ. ТАИНСТВЕННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ»

ИСТОРИЯ СОЛОВКОВ
ВДОХНОВИЛА НА
СОЗДАНИЕ НАСТОЯЩЕГО
АНИМАЦИОННОГО
СЕРИАЛА



В начале 2026 года Президентский фонд культурных инициатив поддержал идею создания мультсериала про архипелаг. Над 10-серийным проектом «Соловки. Таинственный путеводитель» активно работает команда Дирекции по развитию Соловецкого архипелага. Авторы проекта убеждены: важно знакомить детей с уникальной историей, культурой и глубоким духовным значением Соловков. Такое знание формирует внутреннюю опору, и, взрослея, ребята будут воспринимать архипелаг как нечто близкое и родное, как часть общей исторической памяти. Если позже появится желание разобраться в теме глубже, у них уже будет интерес отправиться на Соловки – увидеть величие островов своими глазами, прочувствовать атмосферу места.

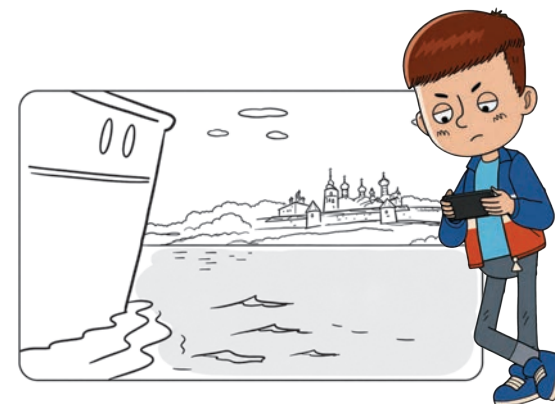
Работа над сценарием всех десяти серий завершена. Разработаны образы главных персонажей. Готовы раскадровка и аниматика первых двух серий – в числе первых их оценили ребята из Соловецкой школы юнг Северного флота. Юные эксперты с нетерпением ожидают готовые серии – их производство должно быть завершено ближе к осени.

Сценарист мультсериала – **Олег Огородник** – сотрудничает со студией «Союзмультфильм» с 2018 года. Его анимационные проекты отмечены российскими и международными наградами. Главный герой истории, которую предложил Олег, – **10-летний Тимофей**, современный подросток, для которого мир гаджетов привычнее, чем окружающая реальность.

Тимофей любознателен, быстро увлекается всем необычным, не любит скучные экскурсии и с недоверием относится к попыткам взрослых навязать ему готовые ответы. Именно поэтому погружение в историю Соловков становится для него настоящим открытием.

Тимофей приезжает на Соловки вместе с мамой, папой и младшей сестрой Алиной. Во время этого визита он случайно ставит под угрозу сохранение исторической памяти островов. Исправить ошибку мальчику помогает загадочный **мудролис**, вместе с которым Тимофею предстоит отправиться в путешествие во времени.

Созданию сценария и мультсериала в целом предшествовала большая подготовительная работа, начавшаяся с опросов. Сюжет, исторические детали и отдельные эпизоды обсуждались с историками и представителями Соловецкого монастыря, чтобы сохранить баланс между художественным вымыслом и достоверностью. При этом авторы стремились сделать историю понятной и интересной современным детям.



В работу над проектом были вовлечены и дети. Более 100 юных участников приняли участие в творческих мастер-классах – вместе с художником **Александром Менуховым** они создавали иллюстрации по мотивам сценария будущего мультсериала и пробовали себя в озвучивании персонажей. Многие идеи и наблюдения, появившиеся во время этих встреч, помогли авторам лучше понять детское восприятие истории.

Работа над мультсериалом продолжается. Авторы уверены, что «Таинственный путеводитель» поможет детям открыть для себя важные нравственные ориентиры.

Присоединяйтесь
к группе проекта!



Верхнее фото слева: Читка сценария, Театральная студия «Дебют», Ломоносовский ДК, г. Архангельск; Светлана Корницкая. Вверху: Тим – главный герой мультфильма. Нижнее фото: Соловецкая школа – учащиеся знакомятся с персонажами мультфильма

МОРЕ

Утром, на другой день по отплытии из Архангельска, когда я вышел на палубу парохода, во все стороны передо мною расстилалась необозримая даль серовато-свинцового моря, усеянного оперёнными гребнями медленно катившихся валов. Свежий попутник надувал парус. Тяжело пыхла паровая машина, и чёрный дым, словно развёрнутое знамя, плавно расстился в воздухе, пропитанном влагой...

На передней части парохода стоит ветхий деньми старец. Волоса его, редкие, серебристые, развеивает ветер, лохмотья плохо защищают тело, впалая грудь чуть дышит, но взгляд его неотступно прикован к горизонту. Что он там видит – в этом безграничном просторе влаги, сливающимся с ещё более безграничным простором неба? Вот он снимает шапку и медленно творит крестное знамение. Он молится. Для него это море – громадный храм, в туманной дали которого, там, где-то на востоке, возносится незримый, неведомый алтарь...

Вот сквозь клочья серых туч прорвался и заблестел на высоте широкий ослепительный луч солнца – и под ним озолотилась целая полоса медленно колышащихся волн... Новые тучи закрыли его.

Божество незримо, но присутствие его здесь чувствуется повсюду.

ОСТРОВА

Впереди засинели какие-то смутные очертания. Большая часть богомольцев столпилась на носовой части парохода. Одни стояли на коленях и молились, другие пели псалмы. Религиозное настроение охватило даже самых равнодушных. На лицах странниц выражалось самое искреннее умиление. Одни плакали, другие обнимались: «Сподобил Господь святыням помолиться!.. Угодничкам, Соловецким праведникам!..»

А острова всё вырастали. Неопределённо синеющие массы становились зеленоватыми. Края их очерчивались всё резче и резче; из неопределённых облачных форм они принимали ясные контуры. Что-то, словно искра, сверкало там, лучась и точно колыхаясь в синеве неба.

– Это купол, братцы; святой соловецкий купол!

Вот зеленоватая кайма стала ещё гуще. Напряжённый взгляд различал уже верхушки высоких сосен. Прямо с островов неслась к нам с резкими, словно приветственными криками громадная стая чаек. Точно сотни серебряных платков развеивались в воздухе...

– Птица и та от угодничков – встречает странничков Христовых... Тут не просто дело... Ишь, она, что собака, к людям, ластится!..*

– И сподобил же Господь увидеть...



Немирович-Данченко Василий И.. Соловки. Воспоминания и рассказы из поездки с богомольцами. 1875 / Фрагменты. Цитируется по: azbuka.ru/fiction/solovki/



ФОТО: АЛЕКСАНДР АНТОНОВ

МОРСКОЙ МУЗЕЙ НА СОЛОВКАХ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СОЛОВЕЦКИМ МОРСКИМ МУЗЕЕМ

СОЛОВЕЦКИЙ МОРСКОЙ
МУЗЕЙ, ПРОЕКТ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«ТОВАРИЩЕСТВО
СЕВЕРНОГО МОРЕХОДСТВА»,
ЗНАКОМИТ ГОСТЕЙ
С МАЛОИЗВЕСТНЫМИ
СТРАНИЦАМИ МОРСКОЙ
ИСТОРИИ РОССИИ



М. Круковский: Близнецы, 1989.
Соловецкий морской музей

Музей работает с 2007 года по благословению священноначалия Соловецкой обители. Миссия Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест ЮНЕСКО, посетившая Соловки в 2015 году, отметила, что «музей представляет собой отличный пример интеллектуально насыщенной и отличающейся разнообразием экспозиции» и «заслуживает того, чтобы считаться эталоном правильного использования существующих в данной местности построек для современных целей».

Основная экспозиция музея «Морская практика Русского Севера и Соловецкий монастырь» посвящена традициям судостроения и мореходства, благодаря которым была освоена значительная территория Русского Севера и Арктики в XV–XVII вв.

Представленные в экспозиции технологии обеспечили превосходство отечественных судов в водах Северного Ледовитого океана восточнее Новой Земли, и Музей рассказывает о важной роли в духовном и экономическом освоении Севера Соловецкого монастыря, «Дома Спаса и Николы», обладавшего на Белом море одним из самых больших флотов и развитым морским хозяйством.

В экспозиции представлены предметы, собранные по берегам Белого моря в ходе беломорских экспедиций Товарищества. Часть экспонатов предоставлена Беломорским отрядом Морской Арктической комплексной экспедиции Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва и церковно-археологическим кабинетом Соловецкого монастыря. Часть фондов – дар от коллекционеров и краеведов Архангельска.



С 2003 по 2013 год музей был действующей верфью: здесь строилась яхта «Святой Пётр», ставшая экспедиционной. Сейчас на её месте – шнява: традиционное промысловое шитое судно, построенное Михаилом Наймарком.

На временных выставках гости музея знакомятся с фотографиями, графикой, живописью, картографией, историко-этнографическими материалами. В 2026 году – это рассказ о том, кто такие зуйки и пестуны: поморские ребята, помогавшие взрослым. Представлены уникальные судовые журналы морехода Богданова, ходившего из Кеми на Новую Землю (1835–1838), а также графика Ольги Медведевой.

Соловецкий морской музей знакомит гостей с большой издательской программой Товарищества – это книги о Соловках и Русском Севере, художественно-публицистические издания. Главный среди них – литературно-исторический альманах «Соловецкое море», где в разделе «Хожение по водам» можно прочесть о морской практике Беломорья; в «Глубинах» – найти исследования об истории монастыря и традиционного судостроения; в «Островах» – познакомиться с северной прозой и поэзией; в «Отражениях» – увидеть фотографии и рисунки Соловков; а в «Текущем» – узнать о современной жизни Соловецкого архипелага.

Соловецкий морской музей

Архангельская область
посёлок Соловецкий
ул. Приморская, дом 14, корп. 3
museumTSM@yandex.ru

Основной сезон работы
с июня до середины
сентября, далее –
по договорённости.

Подробнее на сайте:



ЕЛЕНА КОРНИЦКАЯ:

КСЕНИЯ ГЕМП. СОЛОВКИ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ



В жизни Ксении Петровны Гемп Соловки стали частью её памяти, её научной работы и её судьбы. Как историк, как биолог, она могла оценить грандиозность такого явления на Русском Севере. Но самые яркие впечатления о Соловках, по её словам, были детскими: «...меня взяла с собой бабушка. Поразило, что на острове, среди воды, где сумасшедшие ветры вздымают волны, где тёмные хвойные леса подступают почти к стенам, где сами стены сложены из могучих валунов – вдруг такая интересная, разнообразная, обильная и духовная жизнь!»

Отец Ксении, Пётр Герардович, в своё время построил на Соловках первую в Беломорье гидроэлектростанцию, не взяв за работу ни копейки. Поэтому отношение насельников монастыря к нему было особо уважительным. В 1913 году, Ксения добиралась до Соловков вместе со своим отцом, чтобы с двумя другими студентками по поручению профессора Б.Д. Грекова изучать архив Выговской старообрядческой общины.

В монастырской библиотеке её поразили огромные книги: строений монастырских, колокольные, промысловые...

Особенно впечатлили ризничные. Здесь оживали имена, знакомые по учебникам. Иван Грозный, Минин, Пожарский, Никон являли свою причастность к ризничным дарам, которые нередко подносились, чтобы монахи молились за загубленные души, чтобы не зачлись грехи. Такое прикосновение к истории одновременно пугало и увлекало. Юная Ксения старалась всё записывать. Тогда она и не подозревала, что скоро даже рассказывать о Соловках будет небезопасно.

В 1920 году после убийства отца арестовали её мать – Надежду Михайловну Минейко. Её, пианистку, окончившую Санкт-Петербургскую консерваторию, отправили на Анзер чистить конюшни. По причине дворянского происхождения Ксении не позволили заниматься преподаванием истории, и тогда она устроилась библиотекарем в Институт промышленных изысканий.

Используя знание иностранных языков, она изучала мировые достижения в этой сфере. В те годы альгология в Советском Союзе не была развита. Ксения много времени проводила в экспедициях на Беломорье, самообразование позволило стать научным сотрудником. Позже она возглавила лабораторию. Судьба снова привела её на Соловецкие острова.

В 1920-х годах началась история лагеря особого назначения, Соловки стали закрытой зоной. В 1930 году на острове Жижгин был построен йодный завод, а позднее цех по производству агара – Ксения Петровна имела служебный допуск. Там судьба свела её с отбывающим в СЛОНе срок Павлом Флоренским, который работал в лаборатории водорослевого участка на Соловках. Встречу с таким человеком Ксения считала подарком судьбы.

Снесённые кресты, вывороченные мостовые плиты, осквернённые святыни в этом благословенном месте – всё это удручало её.

В водорослевой экспедиции. 1970-е



В экспедиции. Надпись на обороте: «На испытании драги Немытченкова» — он на переднем плане. Соловецкий залив. 1970-е, фото автора. Все фото — архив ГААО, Фонд Гемп



Будучи председателем Архангельского отделения Всесоюзного географического общества Ксения Петровна старалась привлечь внимание к происходящему на островах. Из её публикаций люди узнавали о том, что разрушались величественные постройки, созданные монахами на Соловках, уникальные гидротехнические сооружения, отопительные системы.

После того, как Соловкам был присвоен статус историко-архитектурного и природного заповедника, туда поехали не только туристы, но и энтузиасты, студенты – желая поучаствовать в восстановлении, они нередко приносили вред уникальному наследию. В 1976 году К.П. Гемп предостерегала от вмешательства некомпетентных людей в созданное прежними поколениями, призывала бережнее относиться к северной природе. Этому была посвящена статья «Делать разумно, без суеты».

Занятию альгологией Ксения Петровна посвятила большую часть жизни, добившись того, что руководимая ею водорослевая лаборатория стала ведущей в стране. Результатом работы лаборатории стал большой труд – «Разведение анфельции в Белом море» с картами и фотографиями. В 1963 году К.П. Гемп была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

На склоне лет Ксения Петровна Гемп написала книгу «Сказ о Беломорье», в которой отвела Соловкам немало места. Подспорьем стали записи, которые были сделаны, в том числе, когда юной она ездила в паломничество с бабушкой.

Соловецкий монастырь возрождается. Восстанавливаются не только строения, но и духовное наследие, память народная. В копилке этих воспоминаний есть вклад и Ксении Петровны Гемп.



У могильных плит. Соловки, 1970-е

ОТЕЦ К.П. ГЕМП
РУКОВОДИЛ
СТРОИТЕЛЬСТВОМ
НА СОЛОВКАХ
ПЕРВОЙ НА
БЕЛОМ МОРЕ
ГИДРОЭЛЕКТРО-
СТАНЦИИ,
НЕ ВЗЯВ
ЗА РАБОТУ
НИ КОПЕЙКИ



На пути к Соловкам.
К.П. Гемп в центре,
в сером пыльнике.
На первом плане её отец,
Пётр Герардович Минейко.
Все фотографии на
развороте: ГААО, Фонд Гемп



На Соловках. 1970-е

КЕМЬ, СОЛОВЕЦКОЕ ПОДВОРЬЕ



ФОТОГРАФИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КЕМСКИМ ПОДВОРЬЕМ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Кемское подворье Соловецкого монастыря находится на берегу острова Октябрьской Революции (Попов остров), недалеко от порта в посёлке Рабочеостровск Республики Карелия. Исторически Кемь, как и многие беломорские селения, была связана с Соловецким монастырём.

В начале XX века строилась Мурманская железная дорога, и через Кемь шли на Соловки многочисленные паломники. С тех времен остались здания нескольких монастырских гостиниц. У берега моря, на узкой полосе между храмом и водой, сохранилась и насыпь бывшей лагерьной железной дороги, по которой прошли священномученики Иларион (Троицкий) и Пётр (Зверев), отец Павел Флоренский, Георгий Осоргин, Олег Волков...

После возрождения Соловецкого монастыря в начале 1990-х подворье строится на новом месте. Администрация города передала монастырю обветшалый корпус бывшего клуба воинской части, и начало новой жизни Кемского подворья было положено трудами иеродиакона Иринарха.



Благословением Святейшего Патриарха в 1993 году учреждено подворье Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря в Кемии. Настоятелем назначен был иеромонах Антоний (Плясов). Началось сооружение деревянного храма, и первая Божественная литургия в храме во имя Живоначальной Троицы состоялась в 1997 году – в День Святой Троицы. В 2001 году Указом Святейшего Патриарха Алексия II настоятелем Соловецкого подворья в городе Кемии назначен иеромонах, ныне игумен – Симеон (Хисамутдинов). С тех пор, как строительство Троицкого храма было завершено и начались регулярные богослужения, он стал приходским храмом Рабочеостровска. В 2009 году игумен Симеон назначен и.о. скитоначальника скита Святого Апостола Андрея Первозванного на Б. Заяцком острове Соловецкого архипелага.

Через Кемский порт идёт основной грузопоток, и подворье играет важную роль в снабжении Соловецкого монастыря. На подворье постоянно находятся двое монахов, послушники и трудники, которые несут нелёгкое послушание, обеспечивая приют паломникам и способствуя переправе на Соловки, особенно в летом. Подворье может принять на ночлег до 120 человек одновременно, и в случае непогоды у паломников есть возможность её переждать. При подворье имеется катер «Святитель Иларион», который перевозит небольшие группы паломников на архипелаг, стоянка для автобусов и частных автомобилей.

Кемское подворье

Республика Карелия, Кемь
посёлок Рабочеостровск
улица Портовая, дом 8
+7 (81458) 353-68
+7 (921) 624-82-46
Подробнее на сайте:



#национальный_туристский_маршрут

«СОКРОВЕННЫЙ СЕВЕР: ОТ АРХАНГЕЛЬСКА ДО СОЛОВКОВ»

КРУГЛОГОДИЧНЫЙ:
ЛЕТО / ОСЕНЬ / ЗИМА / ВЕСНА
5 ДНЕЙ, 4 НОЧИ
2 ЭКСКУРСИОННЫХ ДНЯ
В АРХАНГЕЛЬСКЕ
И 3 ДНЯ НА СОЛОВКАХ



На севере России, там, где небеса и море сходятся в одно нераздельное пространство, раскинулась уникальная территория – Архангельская земля, суровый край, с одной стороны на тысячи километров удалённый от центра России бескрайними лесами и болотами, с другой – открытый всем арктическим морям.

Благодаря географическому положению, природному окружению, климатическим и историко-культурным особенностям, территория вольных, сильных духом людей, поморов, пропитана тысячелетней историей и суровой природой, наполнена мощной духовной силой, необыкновенным мистическим обаянием и загадочностью. Во все времена эта земля рождала смелых промышленников и мореплавателей, притягивала суровых православных подвижников и святых, принимала мучеников и заключённых, привлекала паломников и путешественников со всех уголков России.

Помимо двух туроператоров к обслуживанию туристов привлечены 5 музеев, 4 классифицированные гостиницы, предприятия питания, предлагающие локальные блюда.

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ:

В Архангельске – автобусную обзорную экскурсию «Архангельск – порт святого Михаила», пешеходную экскурсию по проспекту Чумбарова-Лучинского, посещение историко-архитектурного комплекса «Архангельские гостиные дворы» с обзорной экскурсией по экспозициям Архангельского краеведческого музея и экскурсию в Северном морском музее;

На Соловках – обзорную экскурсию по Соловецкому монастырю, в Ботанический сад, в Соловецкий морской музей, экскурсию «История Соловецких лагерей и тюрьмы особого назначения 1920-1939 годов».

Зимние и летние маршруты могут отличаться составом дополнительных программ: летом – это морская экскурсия на Большой Заяцкий остров, зимой – прогулка на снегоходах по каналам и на Секирную гору.

Ближайшие даты для планирования:

**6 сентября 2026 года,
20 декабря 2026 года,
03 января 2027 года.**

Все даты
по сентябрь 2027 года
на сайте МОИСОЛОВКИ. РФ:



СТАТУС
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТУРИСТИЧЕСКИЙ»
ИМЕЮТ ВСЕГО
56 МАРШРУТОВ



На фото:
Зимние пейзажи
Соловков – архив
Виктории
Димитрухиной,
участницы тура
по национальному
маршруту.
Летние фото:
Дирекция
Соловецкого
архипелага



ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СТАТУСА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КАЖДЫЙ МАРШРУТ
ПРОХОДИТ ЭКСПЕРТНУЮ
ОЦЕНКУ АТОР –
АССОЦИАЦИИ
ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ,
АССОЦИИРОВАННОГО
ЧЛЕНА ВСЕМИРНОЙ
ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ UNWTO

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ, СКИТОВ И ПУСТЫНЕЙ

При посещении Соловецкого монастыря и действующих скитов просим вас почтительно относиться к братии. Важно помнить, что внутреннее пространство монастыря, скитов и пустыней служит жизни монашеской общины.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Курить и находиться в состоянии алкогольного опьянения;
- Громко разговаривать, кричать, смеяться;
- Использовать громкоговорящую аппаратуру;
- Играть на музыкальных инструментах;
- Входить на территорию монастыря и скитов с животными;
- Входить в жилые и хозяйственные помещения монастыря, а также огороженные территории скитов, куда доступ разрешен только по благословению Священноначалия Соловецкого монастыря.

ОДЕЖДА:

При посещении монастыря и скитов просим вас соблюдать установленные требования к внешнему виду. Следует приходить в скромной одежде без неподобающих надписей и изображений. Женщинам следует быть с покрытой головой, в юбке или платье достаточной длины: не выше колена. Мужчины должны быть в брюках; на территории монастыря и скитов не следует входить в шортах.

ТЕЛЕФОНЫ:

Перед посещением территории монастыря и скитов просим вас выключать звук мобильных телефонов.

МЕРОПРИЯТИЯ:

На территории Соловецкого монастыря и скитов запрещено проведение любых общественных мероприятий и действий религиозного характера, не согласованных со Священноначалием Соловецкого монастыря.

ЭКСКУРСИИ:

Групповые и индивидуальные экскурсии по территории главного комплекса Соловецкого монастыря проводятся только экскурсоводами Паломнической службы Соловецкого монастыря и экскурсионного бюро Соловецкого музея-заповедника; в действующих скитах – только Паломнической службой Соловецкого монастыря и по согласованию со Священноначалием Соловецкого монастыря и экскурсионным бюро Соловецкого музея-заповедника.

ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА:

Внутри храмов во время богослужения фото- и видеосъемка может осуществляться только по благословению наместника Соловецкого монастыря. Любительская фото- и видеосъемка в храмах, если в них не ведётся богослужение, разрешается. Запрещено вести видео- и фотосъемку братии без их согласия.

ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ:

Просим всех гостей Соловецкого монастыря соблюдать особую осторожность в местах и помещениях, где архитектурной особенностью памятников являются низкие потолки, валунные полы или тронутые временем ступеньки.

ВНЕ СТЕН МОНАСТЫРЯ И СКИТОВ

ПРОЯВИТЕ УВАЖЕНИЕ:

На всей территории Соловецкого архипелага запрещается:

- Устанавливать палатки – за исключением размещения в палаточном городке, расположенном в северной части посёлка Соловецкий;
- Разводить костры и купаться в необорудованных для этого местах;
- Загрязнять озёра, леса, береговую полосу бытовым и техническим мусором;
- Осуществлять любые действия, угрожающие сохранности памятников и природных комплексов.

РЫБНАЯ ЛОВЛЯ:

На Соловецких островах рыбная ловля разрешена только на удочку и спиннинг. Использование сетей и других приспособлений недопустимо.

ПРОТИВОПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:

Просим вас соблюдать противопожарную безопасность, в том числе при посещении лесов.

В случае возникновения возгорания или пожарной опасности нужно сообщить по телефонам:

101
ВЫЗОВ С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА
+7 (818) 359-02-35
ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ
+7 (921) 295-93-96
СОЛОВЕЦКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО



ЭКСКУРСИИ

Осмотр особо значимых объектов архипелага возможен лишь в сопровождении экскурсовода Соловецкого музея-заповедника или Паломнической службы монастыря. Заказать экскурсию и получить подробную информацию о посещении экспозиций и выставок можно в **Экскурсионном бюро** Соловецкого музея-заповедника или в **Паломнической службе** монастыря. На групповой экскурсии следуйте рекомендациям гида и не отдаляйтесь от группы.

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

Фото- и видеосъемка музейных объектов и экспозиций, памятников истории и архитектуры является бесплатной. Для проведения профессиональной фото- и видеосъемки необходимо заключить договор с Соловецким музеем-заповедником.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ

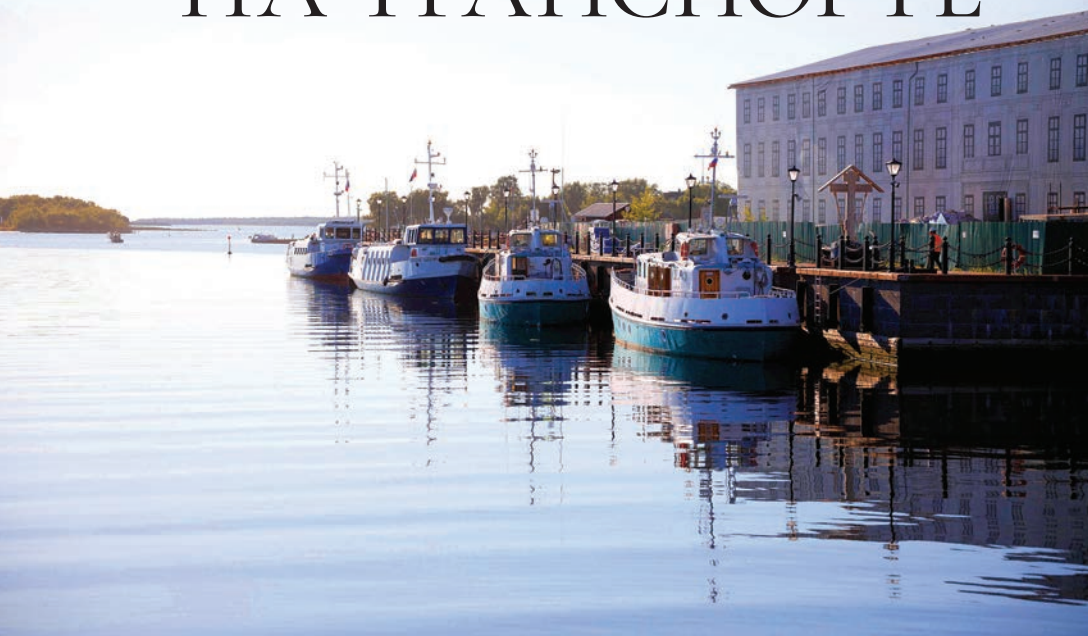


ФОТО: ДИРЕКЦИЯ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

Просим соблюдать технику безопасности при движении, посадке на транспортное средство и высадке с него.

На водном транспорте запрещено:

- Отвлекать команду при движении судна;
- Находиться на палубе при проведении командой швартовых работ;
- Оставлять детей без присмотра;
- Кормить чаек.

В автотранспорте запрещено:

- Ходить по салону во время движения;
- Отвлекать водителя от управления т/с;
- Самостоятельно открывать двери автобуса, препятствовать их открытию или закрытию, вмешиваться в управление транспортным средством;
- Выбрасывать предметы в окна и люки;
- Выходить из салона автобуса до полной остановки транспортного средства.

При любых перемещениях в транспорте категорически запрещается употреблять спиртные напитки и наркотические вещества, находиться в нетрезвом состоянии, курить.

В путешествии по озёрно-канальной системе просим вас:

- Выслушать инструктаж и соблюдать правила техники безопасности при нахождении на воде;
- Передвигаться по каналам, следуя указателям, расположенным по берегам каналов и озёр;
- Помните: данные гидротехнические сооружения используется не только для судоходства, но и для водоснабжения питьевой водой, поэтому соблюдайте чистоту.

**ЗАПРЕЩЕНО КУПАТЬСЯ И НЫРЯТЬ
С БОРТА ЛОДКИ!**

ПОСЕЩЕНИЕ ОСТРОВОВ



БЕЛОЕ МОРЕ

Часть пути до островов Большой Заяцкий, Большая Муксалма и Анзер пролегает по Белому морю. В пути на катере следует выполнять команды экипажа, своевременно заходить внутрь и равномерно распределяться по бортам судна. При посадке и высадке из катера на острова нельзя торопиться – во время всего путешествия следует быть внимательными и осторожными.



БОЛЬШОЙ ЗАЯЦКИЙ

Посещение острова Большой Заяцкий проводится только в составе организованных групп в сопровождении экскурсовода от **Экскурсионного бюро** Соловецкого музея-заповедника или **Паломнической службы** Соловецкого монастыря. Будьте готовы к длительным переходам и внезапной перемене погоды с дождём. Следите за прогнозом погоды, приготовьте удобную обувь, зонт или дождевик.

АНЗЕР

Посещение острова Анзер всеми гражданами **без исключения** определяется временем, указанным в соответствующих приглашениях или путёвках, выдаваемых заблаговременно Голгофо-Распятским скитом, Соловецким монастырём, Соловецким лесничеством или Соловецким музеем-заповедником. Проведение экскурсий осуществляется в сопровождении экскурсовода Паломнической службы Соловецкого монастыря в течение одного дня, без ночёвки.

МОИСОЛОВКИ.РФ



ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Архангельская область
пос. Соловецкий, ул. Сивко, 4
<https://palomnik.solovki-monastyr.ru/>
ВКонтакте: https://vk.ru/palomnik_solovki
+7 (911) 575-83-10

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Архангельская область
пос. Соловецкий
Бухта Благополучия, 1, корпус 9
www.solovky.ru
ВКонтакте: <https://vk.ru/solovkimuseum>
MAX: <https://max.ru/solovkimuseum>
ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
+7 (8182) 609-409
museum@solovky.ru

СОЛОВЕЦКИЙ МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Архангельская область
пос. Соловецкий
ул. Приморская, 14, корпус 3
+7 (911) 657-27-16
<http://solovki-more.ru>
ВКонтакте: vk.ru/morskoimuzei_tsm

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА

обращайтесь в АНО
«Дирекция Соловецкого архипелага»
Архангельск, Набережная
Северной Двины, 88, 2 этаж
+7 (911) 590-32-39
anosolovki@mail.ru

МОИСОЛОВКИ.РФ

Портал о Соловках:
история, туризм
проекты 600; ВКонтакте:
https://vk.ru/moi_solovki

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:



ОТЕЛИ И ГОСТЕВЫЕ ДОМА,
соответствующие государст-
венным стандартам
качества и безопасности



ПИТАНИЕ:



ЭКСКУРСОВОДЫ
индивидуальные
аттестованные



I2+

Информационный сборник –
брошюра «Мои Соловки».

Заказчик: ИП Куклин Д.В., АНО
«Дирекция Соловецкого архипе-
лага»: г. Архангельск, Набереж-
ная Северной Двины, 88, 2 этаж
+7 (911) 590-32-39,
anosolovki@mail.ru

Неподписанные статьи
являются собственностью
Заказчика, либо предоставлены
партнёрами проекта.

Обложка, фото: Николай Гернет.

Издание подготовлено к печати
ООО «Печатные проекты»
г. Архангельск пр. Троицкий, 20
офис 6.1/4

Редактор: Жданов А.Ю.
Дизайнер: Архипченкова Е.Г.

Печать: АО «Северодвинская
типография», г. Северодвинск
ул. Южная, 5, +7 (8184) 55-01-73

Заказ № 6222 от 03.08.2026
Дата выхода в свет: 10.08.2026
Тираж: 999 экземпляров.
Не является периодическим
изданием.



Соловецкие валуны. На Соловках вы не найдёте ни одного одинакового камня: ни в стенах соборов, ни на берегу. Каждая из этих глыб имеет свою неповторимую форму, цвет и рисунок. Пожалуй, нет ни одного человека, посетившего архипелаг – и не сделавшего фото валуна. Присылайте свои кадры с Соловков: начнём вместе собирать фотоальбом «Соловецкие камни». Загляните в него в группе ВКонтакте «Мои Соловки»: мы уже начали. Присоединяйтесь!

